

ISTITUTO COMPRENSIVO "DE AMICIS"

Piazza Mons. Lopez, 23
76017 San Ferdinando di Puglia (BT)
Tel.: 0883.621040 e-mail fgic855008@istruzione.it
www.comprensivodeamicis.edu.it



Piano Triennale dell'Offerta Formativa

2019/2022

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola I.C. "DE AMICIS" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 21/12/2018 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. Del. n. 23 del 21/12/2018 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 27/12/2018 con delibera n. 72

*Annualità di riferimento dell'ultimo aggiornamento:
2020/21*

*Periodo di riferimento:
2019/20-2021/22*



INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 2.3. Piano di miglioramento
- 2.4. Principali elementi di innovazione

L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Traguardi attesi in uscita
- 3.2. Insegnamenti e quadri orario
- 3.3. Curricolo di Istituto
- 3.4. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.5. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.6. Valutazione degli apprendimenti
- 3.7. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente
- 4.5. Piano di formazione del personale ATA

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Popolazione scolastica

Opportunità

L'Istituto Comprensivo "De Amicis", dislocato su 4 edifici con n. 5 plessi (n.3 Infanzia, n.1 Primaria, n.1 Scuola media), gestisce una utenza scolastica pari a 630 alunni, divisi in tutti e tre gli ordini di scuola (infanzia, primaria, secondaria di 1° grado). Si caratterizza con la presenza di alunni quasi tutti con cittadinanza italiana. Globalmente il livello socio-economico di provenienza degli alunni si riferisce ad un background medio/basso ma, con buone capacità. Le opportunità di miglioramento e di innalzamento del livello socio-culturale sono date da :

- un buon livello di partecipazione degli enti locali alla vita scolastica;
- un livello di partecipazione dei genitori con un congruo numero di famiglie collaborative.

Residuali sono le situazioni di svantaggio economico-sociale, cui la scuola fa fronte con personalizzazioni. In un siffatto contesto geografico-culturale l'istituto rappresenta un buon elemento di aggregazione. Nella generalità positivi risultano la motivazione e l'interesse da parte delle famiglie verso le proposte educative.

Vincoli

Gli elementi vincolanti alla realizzazione delle opportunità sono:

- vincoli burocratici alla elaborazione di risposte rapide a problemi concreti e alle reali necessità che si presentano quotidianamente; -la necessità di consolidare la formazione permanente nel campo dell'inclusione scolastica di alunni con cittadinanza non italiana;
- la presenza di alunni stranieri o di provenienza da famiglie svantaggiate.

Territorio e capitale sociale

Opportunità

L'asse portante dell'economia, è costituito dal settore agricolo, in cui i prodotti locali sono trasformati ed esportati su tutto il territorio italiano ed anche estero. Sono presenti associazioni di volontariato disponibili a mettere in campo le proprie competenze per contribuire all'ampliamento e miglioramento dell'offerta formativa a sostegno degli alunni disabili e delle famiglie. Il Comune continua ad essere un interlocutore positivo in termini di finanziamento dedicato, per l'attenzione dimostrata nei confronti di alunni con bisogni educativi speciali e per le azioni di prevenzione, attraverso l'erogazione di servizi educativi e di supporto psicologico.

Vincoli

Il territorio si caratterizza per una risposta parziale alle attività culturali e si contraddistingue per un approccio individualistico alle sollecitazioni offerte dalle diverse agenzie formative e/o enti (associazionismo per la fascia d'età scolare, comune, parrocchia ...). Il senso di appartenenza, la tutela delle tradizioni come tutela della propria identità, e l'impegno collettivo sono da potenziare. In questo contesto la scuola rimane ancora un interlocutore privilegiato e cerca di svolgere un ruolo di coordinamento dei diversi soggetti che hanno responsabilità per le politiche dell'istruzione/formazione nel territorio. Gli elementi vincolanti alla realizzazione delle opportunità potenziali sono:

- tempo necessario a realizzare l'attivazione di sinergie con il territorio;
- necessita' di incremento della dotazione informatica e della manutenzione tecnica.

Risorse economiche e materiali

Opportunità

La qualità delle strutture scolastiche nei 4 edifici presenta una realtà variegata, con situazioni strutturali adeguate e messe a norma di sicurezza e situazioni da adeguare con interventi già programmati. I plessi sono dotati di ambienti idonei alle attività

didattiche e servizi adeguati, aree esterne per attività ludiche/motorie, locali adibiti alla refezione scolastica nella scuola primaria. Gli edifici scolastici sono dotati tutti di giardino, facilmente raggiungibili e non sovraffollati. I finanziamenti di cui si dispone sono di provenienza prevalentemente statale. Sono disponibili le risorse messe a disposizione dal comune e quelle reperite da iniziative genitoriali.

Vincoli

Gli elementi vincolanti alla realizzazione delle opportunità potenziali sono:

- necessità di utilizzare rapidamente risorse umane ed economiche per risolvere esigenze e situazioni non programmabili;
- la diversa ubicazione dell'Istituto nei 4 edifici con esigenze diverse e diversificate;
- la mancanza di reperibilità di finanziamenti aggiuntivi da parte di aziende che operano sul territorio;
- la dotazione tecnologica e informatica della scuola, vecchia e insufficiente per le reali esigenze dell'utenza scolastica.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

❖ I.C. "DE AMICIS" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	ISTITUTO COMPRENSIVO
Codice	FGIC855008
Indirizzo	PIAZZA MONSIGNOR LOPEZ, 23 SAN FERDINANDO DI PUGLIA 71046 SAN FERDINANDO DI PUGLIA
Telefono	0883621040
Email	FGIC855008@istruzione.it
Pec	fgic855008@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.comprensivodeamicis.edu.it

❖ **PIAZZA LOPEZ (PLESSO)**

Ordine scuola	SCUOLA DELL'INFANZIA
Codice	FGAA85507B
Indirizzo	PIAZZA MONSIGNOR LOPEZ, 23 SAN FERDINANDO DI PUGLIA 71046 SAN FERDINANDO DI PUGLIA
Edifici	<ul style="list-style-type: none">• Piazza MONS. RAFFAELE LOPEZ 23 - 71046 SAN FERDINANDO DI PUGLIA BT

❖ **VIA GRONCHI (PLESSO)**

Ordine scuola	SCUOLA DELL'INFANZIA
Codice	FGAA85508C
Indirizzo	VIA GRONCHI, 30 SAN FERDINANDO DI PUGLIA 71046 SAN FERDINANDO DI PUGLIA
Edifici	<ul style="list-style-type: none">• Via GIOVANNI GRONCHI snc - 71046 SAN FERDINANDO DI PUGLIA BT

❖ **VIA BRODOLINI (PLESSO)**

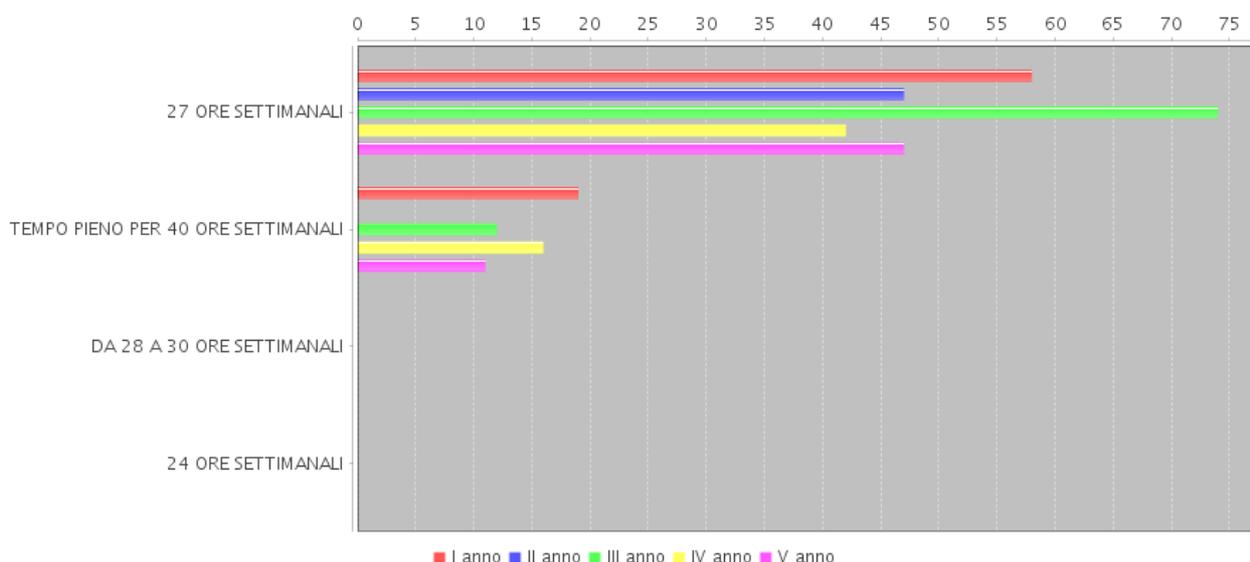
Ordine scuola	SCUOLA DELL'INFANZIA
Codice	FGAA85509D
Indirizzo	VIA BRODOLINI, 14 S.FERDINANDO DI PUGLIA 71046 SAN FERDINANDO DI PUGLIA
Edifici	<ul style="list-style-type: none">• Via TOGLIATTI 10 - 76017 SAN FERDINANDO DI PUGLIA BT

❖ **DE AMICIS (PLESSO)**

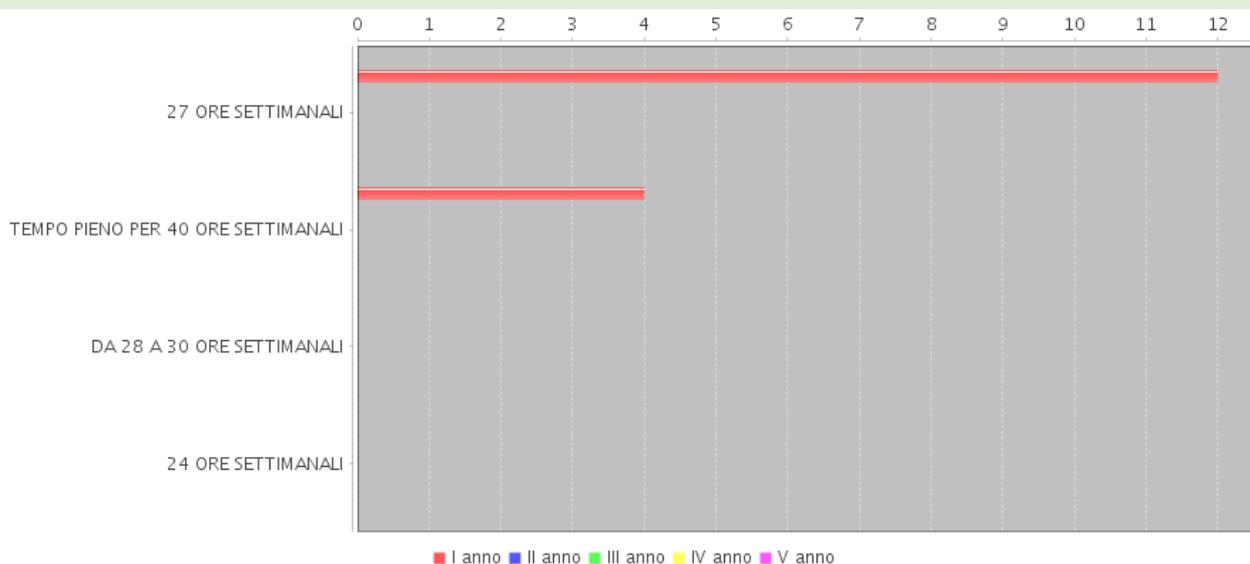
Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
---------------	-----------------

Codice	FGEE85503C
Indirizzo	PIAZZA MONSIGNOR LOPEZ, 23 SAN FERDINANDO DI PUGLIA 71046 SAN FERDINANDO DI PUGLIA
Edifici	<ul style="list-style-type: none"> • Piazza MONS. RAFFAELE LOPEZ 23 - 71046 SAN FERDINANDO DI PUGLIA BT
Numero Classi	16
Totale Alunni	326

Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



Numero classi per tempo scuola



❖ 2A SCUOLA MEDIA -S.FERDINANDO P (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Codice	FGMM855019
Indirizzo	PIAZZA MONSIGNOR LOPEZ, 23 SAN FERDINANDO DI PUGLIA 71046 SAN FERDINANDO DI PUGLIA
Edifici	• Via OFANTO 29 - 71046 SAN FERDINANDO DI PUGLIA BT
Numero Classi	2
Totale Alunni	38

Approfondimento

L'Istituto Comprensivo "E. DE AMICIS", nato formalmente almeno otto anni fa, affonda le sue radici nella storia e nella cultura di questo Comune. L'edificio centrale di Piazza Mons. Lopez ne è il simbolo, a testimonianza di un percorso che ha inizio nel lontano 1933, anno della sua costruzione. Tuttavia l'esperienza nuova dell'Istituto Comprensivo impone una riflessione profonda da parte dell'intera Comunità scolastica sulla missione di questa nuova realtà educativa.

Il "De Amicis" intende avviare un percorso educativo e di apprendimento che conservi la memoria del passato, ascolti i segni del presente, guardi con responsabilità al futuro e al territorio. Le sue specificità sono:

- **consapevolezza della propria storia**, delle tradizioni, della lingua, dei saperi, delle testimonianze;
- **accoglienza e Inclusione**, per favorire i rapporti socio-affettivi tra gli alunni, valorizzando le differenze e favorendo l'incontro tra culture differenti e le diverse realtà del territorio;
- **organizzazione degli spazi**, così da avere aule allegre, spaziose, colorate, in grado di rendere piacevole e gratificante l'apprendimento e di favorire le relazioni;
- **una scuola dialogante** con le altre agenzie educative del territorio (enti,

associazioni, etc.);

- **una scuola che guardi lontano**, nel futuro - attraverso la tecnologia - e nello spazio, verso l'Europa;

- **un'Istituzione che valorizzi la continuità educativa** e formativa tra la Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di I grado, prevedendo percorsi comuni e scambio continuo di informazioni.

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet	5
	Disegno	1
	Informatica	2
	Lingue	1
	Musica	1
	Scienze	1
Biblioteche	Classica	1
Aule	Magna	1
	Proiezioni	1
Strutture sportive	Palestra	2
Servizi	Mensa	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei Laboratori	20
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali)	9

presenti nei laboratori

PC e Tablet presenti nelle Biblioteche

1

LIM e SmartTV (dotazioni multimediali)
presenti nelle Biblioteche

1

Approfondimento

Pur essendo disponibili dei laboratori multimediali, la strumentazione risulta obsoleta e insufficiente, pertanto la scuola necessita di una implementazione di apporti informatici, didattici e multimediali.

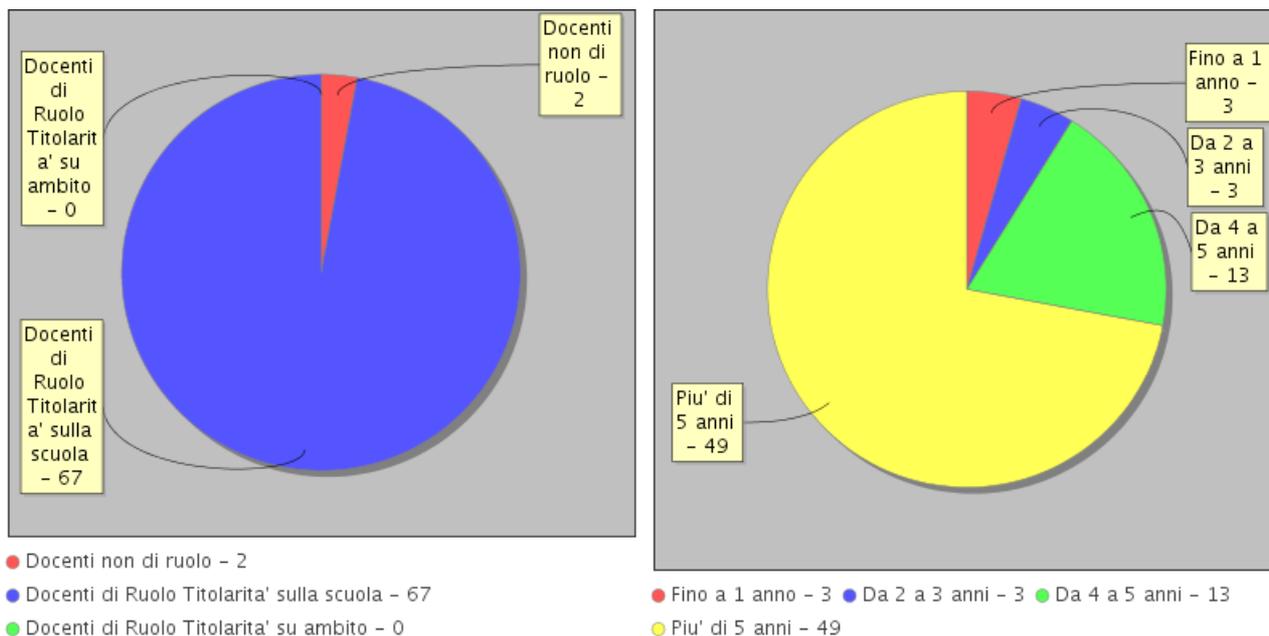
RISORSE PROFESSIONALI

Docenti	61
Personale ATA	13

❖ Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



Approfondimento

FABBISOGNO DI ORGANICO

Consultando le proiezioni relative al numero degli obbligati per i prossimi 3 anni, si prevede una sostanziale conferma del numero attuale di classi e di docenti:

a. posti comuni e di sostegno

SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

Scuole	Annualità	Fabbisogno per il triennio	Motivazione: indicare il piano delle sezioni previste e le loro caratteristiche (tempo pieno e normale, pluriclassi...)



		Posto comune	Posto di sostegno	
Scuola dell'infanzia	a.s. 2019- 20	22		11 sezioni a tempo pieno (40 ore)
	a.s. 2020- 21	22		11 sezioni a tempo pieno (40 ore)
	a.s. 2021- 22	22		11 sezioni a tempo pieno (40 ore)
Scuola primaria	a.s. 2019- 20	23		12 classi a tempo normale (27 ore) 4 classi a tempo pieno (40 ore)
	a.s. 2020- 21: n.	23		12 classi a tempo normale (27 ore) 4classi a tempo pieno (40 ore)
	a.s. 2021- 22: n.	23		12 classi a tempo normale (27 ore) 4 classi a



				tempo pieno (40 ore)
--	--	--	--	-------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe di concorso/sostegno	a.s. 2019- 20	a.s. 2020- 21	a.s. 2021- 22	Motivazione: indicare il piano delle classi previste e le loro caratteristiche
Sostegno	2	3	3	Classi a Tempo normale
A043 (lettere)	2 (2 classi)	3 (3 classi)	4 (4 classi)	"
A059 (matematica)	1 (2 classi)	1 (3 classi)	2 (4 classi)	"
A0345 (inglese)	1 (2 classi)	1 (3 classi)	1 (4 classi)	"
A0245 (francese)	1 (2 classi)	1 (3 classi)	1 (4 classi)	"
A028 (arte)	1 (2 classi)	1 (3 classi)	1 (4 classi)	"



A032 (musica)	1 (2 classi)	1 (3 classi)	1 (4 classi)	"
A030 (ed. fisica)	1 (2 classi)	1 (3 classi)	1 (4 classi)	"
A033 (tecnologia)	1 (2 classi)	1 (3 classi)	1 (4 classi)	"

b. Posti per il potenziamento

Tipologia	n. docenti	Motivazione
POSTO COMUNE PRIMARIA	3	Esigenza progettuale: prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati



		e personalizzati anche a supporto dell'attività laboratoriale e per gruppi.
MUSICA A077	1	<p>Esigenza progettuale: potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali.</p> <p>Propedeutica al corso musicale delle Scuole Secondarie e insegnamento dello strumento nelle secondarie.</p> <p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni</p>



		educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche a supporto dell'attività laboratoriale e di gruppo.
--	--	--

c. Posti per il personale amministrativo e ausiliario, nel rispetto dei limiti e dei parametri come riportati nel comma 14 art. 1 legge 107/2015.

Tipologia	n.
Assistente amministrativo	4 (2 didattica + 2 amministrativa)
Collaboratore scolastico	12 (5 plessi di cui 4 con tempo pieno a 40 ore)

LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Aspetti Generali

Il nostro Istituto Comprensivo è una agenzia educativa che pone attenzione alla centralità dell'alunno, futuro cittadino del mondo, come studente e come persona, per favorire un apprendimento attivo, critico ed efficace in relazione ai continui cambiamenti che avvengono nella società.

È piena, tra tutti gli operatori scolastici, la consapevolezza che la conoscenza può produrre cambiamenti significativi nel sistema dei valori e che, pertanto, la Scuola ha il compito di contribuire a questo processo, stimolando e favorendo la diffusione del saper fare e del saper essere, nonché la promozione di competenze per la vita. L'identità di una scuola nasce dal connubio di VISION e MISSION.

*La VISION dell'Istituto Comprensivo "De Amicis" di San Ferdinando di P. si fonda sul concetto di Scuola come **polo educativo** aperto al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali.*

Una Scuola dunque che sia punto di riferimento educativo, culturale e formativo in un territorio carente di infrastrutture e di servizi.

Una Scuola che coinvolga nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali nella realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità.

Una Scuola che dia l'opportunità ai propri insegnanti di sperimentare nuove metodologie didattiche e di ricerca, che favorisca l'aggiornamento continuo e che sia un reale stimolo professionale.

L'Istituto Comprensivo "De Amicis", nel rispetto delle Indicazioni ministeriali, si propone di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.



La Scuola si prefigge di rendere le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi, attraverso il sapere, il sapere fare e il sapere essere, autonomi, competenti, consapevoli e responsabili.

Nella prospettiva di una sempre maggiore interazione con il territorio, con le sue valenze educative, si pone come luogo privilegiato di incontro e di scambi culturali ed esperienziali per le famiglie e guida per tutti gli alunni alla convivenza democratica, nel rispetto delle differenze, provenienza, cultura di riferimento.

La MISSION è la ragione esistenziale di una Scuola, cioè risponde alla domanda "perché esisto" come istituzione. La MISSION è sempre specifica di una Scuola, rappresenta il mandato interpretato nel proprio contesto di appartenenza. Le scuole sono diverse, hanno caratteristiche che portano a rispondere in modo difforme al mandato istituzionale.

Con il termine MISSION si vuole indicare:

- l'identità e le finalità istituzionali della Scuola (come si vede e si percepisce la Scuola);*
- il "mandato" e gli obiettivi strategici della Scuola (cosa si intende fare per adempiervi).*

Essa rappresenta la strada da percorrere per formulare e realizzare la VISION e serve a definire le risorse che devono essere impegnate per raggiungerla. Essa aiuta, altresì, le persone all'interno dell'organizzazione a comprendere meglio le priorità del lavoro quotidiano e soprattutto funge come punto di riferimento nelle attività di pianificazione, quando si tratta di definire il Piano dell'Offerta Formativa.

*L' Istituto Comprensivo "De Amicis" pone come propria MISSION: **garantire il successo scolastico e il successo formativo di ogni allieva e di ogni allievo** favorendo:*

- 1. La maturazione e la crescita umana;*
- 2. Lo sviluppo delle potenzialità e personalità;*
- 3. Le competenze sociali e culturali.*



Per queste motivazioni saranno privilegiate:

ü INCLUSIVITÀ;

ü MULTICULTURALITÀ;

ü APERTURA ALLA NUOVE TECNOLOGIE applicate alla formazione dei docenti con particolare attenzione alla gestione delle dinamiche sociali, scolastiche ed emotive del gruppo-classe.

PRIORITÀ E TRAGUARDI

Risultati Scolastici

Priorità

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

Traguardi

Raggiungere la media del 99% di esiti positivi in tutte le classi dell'istituto.

Priorità

Sviluppare le competenze digitali degli alunni ed implementare la dotazione tecnologica ed informatica dei laboratori. Acquisire la metodologia fondamentale della didattica laboratoriale per un sapere e un saper fare significativo, collaborativo e tecnologico, nel significato proprio dell'applicazione del sapere in contesti diversi.

Traguardi

Raggiungere la media del 99% di esiti positivi in tutte le classi dell'istituto.

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

ASPETTI GENERALI

Gli obiettivi prioritari della scuola sono: consentire a tutti gli alunni di sviluppare le competenze di base ed acquisire le competenze digitali per una cittadinanza globale e per un successo scolastico a medio/lungo termine. Si ritiene, per tale finalità, di



dover migliorare l'offerta didattica attraverso un'analisi delle pratiche valutative interne, una programmazione curricolare per competenze e l'applicazione di una didattica laboratoriale innovativa.

Nell'area delle competenze chiave è stata riservata una priorità specifica per quelle digitali, considerata la sempre maggiore importanza delle TIC nei processi di interazione sociale e per la loro potenzialità di integrazione efficace nei processi di insegnamento/apprendimento.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 6) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio



degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

7) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

8) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

9) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

10) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

11) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

12) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

13) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

14) definizione di un sistema di orientamento

PIANO DI MIGLIORAMENTO

❖ INNALZARE IL LIVELLO DEL SUCCESSO SCOLASTICO DELL'ISTITUTO POTENZIANDO LA DIDATTICA PER COMPETENZE E LA DIDATTICA LABORATORIALE, UTILIZZANDO

PROVE STRUTTURATE UNIFORMI E PERIODICHE PER CLASSI PARALLELE.**Descrizione Percorso**

Gli obiettivi di processo proposti nelle diverse aree di processo, realizzabili nel breve e medio periodo, possono favorire un lavoro concreto, coerente con le linee programmatiche presenti nel PTOF dell'istituto.

I miglioramenti previsti risultano essere fondamentali per la mission della nostra scuola poichè le due priorità possano sviluppare sinergie positive nella fase programmatoria e valutativa dell'intera attività della scuola, mediante un'attenzione maggiore alla didattica di base e digitale per competenze.

Il potenziamento dell'OF con attività rispondenti ai bisogni dell'utenza, così come la promozione della formazione del personale e l'utilizzo di pratiche didattiche innovative sono altresì correlate al miglioramento generale del rendimento scolastico.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"**"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE**

"Obiettivo:" Analizzare e sistematicamente i risultati delle prove standardizzate e quelli scolastici per regolare le azioni successive.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**» "Priorità" [Risultati scolastici]**

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

"Obiettivo:" Organizzare la programmazione strutturando prove periodiche ed oggettive per classi parallele.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**» "Priorità" [Risultati scolastici]**

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.



"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

"Obiettivo:" Sviluppare le competenze laboratoriali e digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

"Obiettivo:" Sperimentare in modo sempre più mirato approcci didattici innovativi per favorire l'autoregolazione dell'apprendimento.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE

"Obiettivo:" Formare i docenti su metodologie didattiche innovative (cooperative learning, classe capovolta, peer to peer, pensiero computazionale).

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

"Obiettivo:" Potenziare la realizzazione di moduli innovativi personalizzati per il recupero e potenziamento delle competenze di base.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando

la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CONTINUITA' E ORIENTAMENTO

"Obiettivo:" Monitorare esiti in entrata ed uscita nei/dai diversi ordini di scuola.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

"Obiettivo:" Ridefinire e migliorare la realizzazione del progetto di Orientamento.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

"Obiettivo:" Rendere più funzionali le interclassi e i dipartimenti disciplinari per la sperimentazione e innovazione didattica.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

"Obiettivo:" Migliorare la comunicazione interna ed esterna.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"



» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE

"Obiettivo:" Incentivare la formazione e l'aggiornamento dei docenti su temi riguardanti curricolo e valutazione, metodologie didattiche, attive e innovative.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

"Obiettivo:" Incentivare la formazione di rete delle scuole dell'Ambito PU10-BAT3 , favorendo lo scambio e la conoscenza di buone pratiche.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

"Obiettivo:" Promuovere relazioni positive con le famiglie, l'ente locale e le realtà del territorio.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Innalzare il livello del successo scolastico dell'istituto potenziando la didattica per competenze e la didattica laboratoriale, utilizzando prove strutturate uniformi e periodiche per classi parallele.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: ORGANIZZARE LA PROGRAMMAZIONE
STRUTTURANDO PROVE PERIODICHE ED OGGETTIVE PER CLASSI PARALLELE.**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2020	Studenti	Docenti

Responsabile

Dipartimenti disciplinari per la scuola secondaria di I grado.

Interclassi per la scuola primaria.

Risultati Attesi

Valutazione iniziale, intermedia e finale degli alunni, attraverso la predisposizione di schede comuni ed omogenee di verifica.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: COSTRUZIONE DI UN CURRICOLO VERTICALE PER
COMPETENZE**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2020	Studenti	Docenti Genitori Consulenti esterni

Responsabile

Funzioni strumentali

Dipartimenti disciplinari

Interclassi

Risultati Attesi

Consolidamento delle competenze di base

Sviluppo delle competenze digitali

Utilizzo della didattica laboratoriale, delle UdA, delle TIC

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: POTENZIARE LA FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2021	Docenti	Docenti
		Consulenti esterni

Responsabile

Enti formatori accreditati dal MIUR

Scuola polo di formazione Ambito PU10-BAT3

Piattaforma online

Risultati Attesi

Sviluppo di competenze innovative per la didattica

❖ SVILUPPARE LE COMPETENZE DIGITALI DEGLI ALUNNI ED IMPLEMENTARE LA DOTAZIONE TECNOLOGICA ED INFORMATICA DEI LABORATORI. ACQUISIRE LA METODOLOGIA FONDAMENTALE DELLA DIDATTICA LABORATORIALE.

Descrizione Percorso



Gli obiettivi di processo proposti nelle diverse aree di processo, realizzabili nel breve e medio periodo, possono favorire un lavoro concreto, coerente con le linee programmatiche presenti nel PTOF dell'istituto.

I miglioramenti previsti risultano essere fondamentali per la mission della nostra scuola poichè le due priorità possano sviluppare sinergie positive nella fase programmatoria e valutativa dell'intera attività della scuola, mediante un'attenzione maggiore alla didattica di base e digitale per competenze.

Il potenziamento dell'OF con attività rispondenti ai bisogni dell'utenza, così come la promozione della formazione del personale e l'utilizzo di pratiche didattiche innovative sono altresì correlate al miglioramento generale del rendimento scolastico.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

"Obiettivo:" Sviluppare le competenze laboratoriali e digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Sviluppare le competenze digitali degli alunni ed implementare la dotazione tecnologica ed informatica dei laboratori. Acquisire la metodologia fondamentale della didattica laboratoriale per un sapere e un saper fare significativo, collaborativo e tecnologico, nel significato proprio dell'applicazione del sapere in contesti diversi.

"Obiettivo:" Sperimentare in modo sempre più mirato approcci didattici innovativi per favorire l'autoregolazione dell'apprendimento.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Sviluppare le competenze digitali degli alunni ed implementare la dotazione tecnologica ed informatica dei laboratori. Acquisire la metodologia fondamentale della didattica laboratoriale per un

sapere e un saper fare significativo, collaborativo e tecnologico, nel significato proprio dell'applicazione del sapere in contesti diversi.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE

"Obiettivo:" Formare i docenti su metodologie didattiche innovative (cooperative learning, classe capovolta, peer to peer, pensiero computazionale).

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Sviluppare le competenze digitali degli alunni ed implementare la dotazione tecnologica ed informatica dei laboratori. Acquisire la metodologia fondamentale della didattica laboratoriale per un sapere e un saper fare significativo, collaborativo e tecnologico, nel significato proprio dell'applicazione del sapere in contesti diversi.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

"Obiettivo:" Rendere più funzionali le interclassi e i dipartimenti disciplinari per la sperimentazione e innovazione didattica.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Sviluppare le competenze digitali degli alunni ed implementare la dotazione tecnologica ed informatica dei laboratori. Acquisire la metodologia fondamentale della didattica laboratoriale per un sapere e un saper fare significativo, collaborativo e tecnologico, nel significato proprio dell'applicazione del sapere in contesti diversi.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE

"Obiettivo:" Rendere più funzionali le interclassi e i dipartimenti

disciplinari per la sperimentazione e innovazione didattica.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Sviluppare le competenze digitali degli alunni ed implementare la dotazione tecnologica ed informatica dei laboratori. Acquisire la metodologia fondamentale della didattica laboratoriale per un sapere e un saper fare significativo, collaborativo e tecnologico, nel significato proprio dell'applicazione del sapere in contesti diversi.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

"Obiettivo:" Incentivare la formazione di rete delle scuole dell'Ambito PU10-BAT3 , favorendo lo scambio e la conoscenza di buone pratiche.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Sviluppare le competenze digitali degli alunni ed implementare la dotazione tecnologica ed informatica dei laboratori. Acquisire la metodologia fondamentale della didattica laboratoriale per un sapere e un saper fare significativo, collaborativo e tecnologico, nel significato proprio dell'applicazione del sapere in contesti diversi.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: UTILIZZARE LA TECNOLOGIA PER LO STUDIO E LA PRODUZIONE DI MATERIALI DIDATTICI. SPERIMENTARE IN MODO SEMPRE PIÙ MIRATO APPROCCI DIDATTICI INNOVATIVI.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2022	Docenti	Docenti
	Studenti	Studenti

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
		Consulenti esterni

Responsabile

Docenti interni.

Formatori.

Risultati Attesi

Migliorare le capacità, le conoscenze, le competenze degli alunni in linea con le nuove metodologie e tecnologie.

Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti informatici.

Utilizzare didattiche innovative in modo sistematico.

Aumentare l'utilizzo di piattaforme per l'apprendimento.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: FORMAZIONE DEL PERSONALE SCOLASTICO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2022	Docenti	Docenti
	ATA	ATA
		Genitori
		Consulenti esterni

Responsabile

Dirigente scolastico

DSGA

Risultati Attesi

Saper utilizzare le nuove tecnologie in funzione della didattica laboratoriale.

Dematerializzazione e digitalizzazione dei processi amministrativi.

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

Gli obiettivi che la scuola si prefigge si ispirano ai principi delle Avanguardie Educative e in particolare all'idea di "Trasformare il modello trasmissivo della scuola" e "Riconnettere i saperi della scuola e i saperi della società della conoscenza" (Appendice B). Inoltre, la legge 107/2015 fa diffuso riferimento alla "valorizzazione delle competenze" e in particolare ai punti a e b (appendice A).

❖ AREE DI INNOVAZIONE

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Sperimentare didattiche innovative in modo sistematico, quali: flipped classroom, cooperative learning.....

Applicare didattica laboratoriale.

Trasformare ambienti e tempi di apprendimento.

ALLEGATI:

settimana corta.pdf

SVILUPPO PROFESSIONALE

Aumentare il numero di docenti/personale interessato a mettere a disposizione le proprie competenze professionali per l'attuazione e il miglioramento del

PTOF.

Innovare la didattica e gli ambienti di apprendimento.

PRATICHE DI VALUTAZIONE

Elaborare in maniera condivisa prove comuni di verifica per classi parallele.

Elaborare in maniera condivisa prove comuni di verifica tra scuola primaria in uscita e secondaria di I grado in ingresso.

Esercitare gli alunni a conseguire risultati positivi nelle prove standardizzate.

PROGETTI A CUI LA SCUOLA HA PARTECIPATO:

Rete Avanguardie educative

Avanguardie educative OLTRE LE DISCIPLINE

Avanguardie educative APPRENDIMENTO AUTONOMO E TUTORING

Avanguardie educative APPRENDIMENTO DIFFERENZIATO

Avanguardie educative FLIPPED CLASSROOM

Avanguardie educative AULE LABORATORIO DISCIPLINARI

Avanguardie educative USO FLESSIBILE DEL TEMPO (EX - COMPATTAZIONE DEL
CALENDARIO SCOLASTICO)

Avanguardie educative SPAZIO FLESSIBILE (Aula 3.0)

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

INFANZIA

ISTITUTO/PLESSI	CODICE SCUOLA
PIAZZA LOPEZ	FGAA85507B
VIA GRONCHI	FGAA85508C
VIA BRODOLINI	FGAA85509D

Competenze di base attese al termine della scuola dell'infanzia in termini di identità, autonomia, competenza, cittadinanza.:

- Il bambino:
- riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui;
- ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto;
- manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti;
- condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici;
- ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali;
- coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza;
- sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si

esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana;

- dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie;
- rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana;
- è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta;
- si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

PRIMARIA**ISTITUTO/PLESSI****CODICE SCUOLA**

DE AMICIS

FGEE85503C

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

ISTITUTO/PLESSI**CODICE SCUOLA**

2A SCUOLA MEDIA -S.FERDINANDO P

FGMM855019

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere

informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Approfondimento

Considerato che il curricolo di istituto ha una programmazione verticale, i traguardi attesi in uscita, della scuola primaria e secondaria di primo grado, sono da riferirsi al termine del I ciclo.

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

PIAZZA LOPEZ FGAA85507B

SCUOLA DELL'INFANZIA

❖ **QUADRO ORARIO**

40 Ore Settimanali

VIA GRONCHI FGAA85508C

SCUOLA DELL'INFANZIA
❖ QUADRO ORARIO

40 Ore Settimanali

VIA BRODOLINI FGAA85509D
SCUOLA DELL'INFANZIA
❖ QUADRO ORARIO

40 Ore Settimanali

DE AMICIS FGEE85503C
SCUOLA PRIMARIA
❖ TEMPO SCUOLA

27 ORE SETTIMANALI

TEMPO PIENO PER 40 ORE SETTIMANALI

2A SCUOLA MEDIA -S.FERDINANDO P FGMM855019
SCUOLA SECONDARIA I GRADO
❖ TEMPO SCUOLA

TEMPO ORDINARIO	SETTIMANALE	ANNUALE
Italiano, Storia, Geografia	9	297
Matematica E Scienze	6	198
Tecnologia	2	66
Inglese	3	99
Seconda Lingua Comunitaria	2	66
Arte E Immagine	2	66

TEMPO ORDINARIO	SETTIMANALE	ANNUALE
Scienze Motoria E Sportive	2	66
Musica	2	66
Religione Cattolica	1	33
Approfondimento Di Discipline A Scelta Delle Scuole	1	33

Approfondimento

Nella formazione del curriculum obbligatorio, il nostro Istituto ha adattato, in attuazione dell'art. 8 del DPR 257 del '99, la quota definita a livello nazionale con la quota a esso riservata. Pertanto, gli organi collegiali hanno deciso di offrire le seguenti opzioni di orario scolastico: Scuola dell'infanzia – 40 ore settimanali, dal lunedì al venerdì. Scuola primaria – tempo normale a 27 ore settimanali, dal lunedì al venerdì con un rientro pomeridiano il martedì Scuola primaria – tempo pieno a 40 ore settimanali, dal lunedì al venerdì Scuola secondaria di I grado – 30 ore settimanali, dal lunedì al sabato

SCUOLA DELL'INFANZIA La scuola dell'infanzia accoglie i bambini in sezioni omogenee per età, a turno intero con servizio mensa. Nelle sezioni a turno intero le attività sono distribuite in modo da garantire otto ore di permanenza giornaliera a scuola, dalle 8,10 alle 16,10, per cinque giorni settimanali. La didattica si articola in Campi di esperienza: Il sé e l'altro Il corpo e il movimento. Linguaggi, creatività I discorsi e le parole. I discorsi e le parole. La conoscenza del mondo.

SCUOLA PRIMARIA

L'Istituto De Amicis offre due tipologie di tempo scuola: Il tempo normale si svolge su: 27 ore settimanali, distribuite in 5 giorni a settimana, dal lunedì al venerdì gli alunni entrano alle ore 8:20 ed escono alle ore 13:20. Il martedì pomeriggio rientrano dalle ore 15:30 alle 17:30. La scuola resta chiusa il sabato. Il tempo pieno si svolge su: 40 ore settimanali, distribuite in 5 giorni a settimana, dal lunedì al venerdì; si entra alle 8,20, dalle ore 12:00 alle ore 13:00 c'è la mensa, si esce alle ore 16:20. Il monte ore

settimanale delle attività di insegnamento è così articolato:

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'orario settimanale di 30 ore prevede 5 ore giornaliere, dalle ore 8:10 alle ore 13:10, per sei giorni a settimana. Le lezioni hanno la durata di 60 minuti.

ALLEGATI:

Allegato Scuola Infanzia.pdf

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA

I.C. "DE AMICIS" (ISTITUTO PRINCIPALE)

ISTITUTO COMPRENSIVO

❖ **CURRICOLO DI SCUOLA**

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO il curricolo verticale si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, tenendo conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati. E' stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della

programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno di aree di apprendimento generali dette nuclei tematici. I contenuti scelti e indicati nel curriculum sono i veicoli attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola. L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina i contenuti, serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre meditate, consapevoli e critiche, tali da fornire competenze nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico. Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità. Il curriculum del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di: • valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse • presentare una coerenza interna • avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo verticale

L'istituto "comprensivo" costituisce il contesto ideale perché il curriculum verticale possa strutturarsi in modo organico. All'interno dell'organizzazione operativa del curriculum verticale, pertanto, diventa fondamentale pensare ai campi d'esperienza, alle aree disciplinari e poi alle discipline secondo modelli che ne permettano la strutturazione progressiva. Il curriculum verticale promuove una maggiore capacità collaborativa tra docenti in quanto rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La scelta compiuta è stata di impostare il curriculum verticale secondo un approccio per competenze, prendendo come quadro di riferimento le Competenze Chiave per l'apprendimento permanente del Parlamento e Consiglio europeo del 22 maggio 2018.

NOME SCUOLA

PIAZZA LOPEZ (PLESSO)

SCUOLA DELL'INFANZIA**❖ CURRICOLO DI SCUOLA**

CAMPI DI ESPERIENZA Sono i luoghi del fare e dell'agire del bambino orientati all'azione consapevole dell'insegnante e introducono ai sistemi simbolico culturali □□Il sé e l'altro (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme) □□Il corpo e il movimento (identità, autonomia, salute) □□Linguaggi, creatività, espressione (gestualità, arte, musica, multimedialità) □□I discorsi e le parole (comunicazione, lingua, cultura) □□La conoscenza del mondo

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO**Curricolo verticale**

IL SE' E L'ALTRO I bambini formulano le grandi domande esistenziali, su ciò che è bene e ciò che è male, cominciano a riflettere sul senso morale delle loro azioni, prendono coscienza della loro identità, scoprono le diversità culturali, religiose ed etniche, apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale, partendo proprio dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. **ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • I saluti del benvenuto. • Giochi di movimento. • Conoscenza degli spazi della scuola. • Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. • Giochi di ascolto e di rilassamento. • Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni. • Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo. • Ascolto di canti relativi alle principali festività. • Conversazioni sulla famiglia. • Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni. • Prendere consapevolezza della propria identità. • Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. • Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Comprendere e rispettare le regole dei giochi. • Rispettare le regole stabilite nel gruppo. • Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale. • Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole. • Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le

tradizioni della famiglia. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • I saluti del bentornato; attività motorie e rappresentazioni grafiche. • Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. • Giochi di ascolto e di rilassamento. • Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni. • Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo, ascolto di canti relativi alle principali festività. • Conversazioni sulla famiglia e sulle proprie tradizioni. • Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni. • Riconoscere la propria identità personale e culturale. • Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. • Imparare a gestire le proprie emozioni. • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. • Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. • Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. • Comprendere il concetto di "nucleo" familiare. • Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconoscendo i segni della cultura del suo territorio. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, letture di immagini. • Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione affrontando temi esistenziali. • Elaborazione di interviste e raccolte di immagini. • Realizzazione di cartelloni e drammatizzazione. • Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia. • Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. • Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. • Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". • Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. • Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni. • Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. • Il bambino si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. • Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge un prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità. IL CORPO E IL MOVIMENTO I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento, è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. Il gioco e le attività psicomotorie, sono occasioni per lo sviluppo

di una corretta educazione alla salute. ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze • Giochi di movimento. • Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli altri. • Giochi di tensione e di rilassamento. • Giochi allo specchio, drammatico - espressivi e con il proprio nome. • Conversazione di gruppo e narrazione autobiografica. • Costruzione della propria sagoma. • Pittura e disegno con differenti materiali traccianti. • Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. • Rappresentare la figura umana (corpo, arti). • Coordinare il movimento degli arti. • Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. • Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il movimento. • Conoscere le norme igieniche e usarle correttamente. • Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Giochi guidati, gioco simbolico, giochi di ruolo. • Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. • Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiali vari. • Conversazione e condivisione di esperienze. • Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini. • Denominare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana in modo completo. • Coordinare ed affinare il movimento degli arti e della mano in particolare. • Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'affinamento dei cinque sensi. • Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo. • Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare. • Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. • Comprendere l'importanza di una sana alimentazione. • Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. • Valuta il rischio, controllando l'esecuzione del gesto. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, opposizione pollice-indice, allacciare, schiacciare, modellare. • Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Giochi di contrasto: rilassamento \ fatica, movimento \ quiete. • Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. • Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni. • Denominare i segmenti corporei su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari. • Coordinare ed affinare la motricità fine e globale. • Curare in autonomia la propria persona. • Prendere coscienza dell'unità del

corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio. Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui. • Padroneggiare le varie possibilità di movimento alternando forza, velocità e resistenza in maniera contestuale e finalizzata. • Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. IMMAGINI, SUONI, COLORI I bambini esprimono con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. I linguaggi a disposizione dei bambini come: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati affinché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà. ANNI 3

Conoscenze Abilità Competenze • Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme. • Realizzazione di decorazioni e di addobbi. • Decorazioni di oggetti. • Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere. • Giochi liberi e guidati. • Attività drammatico-teatrali. • Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo. • Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. • Osservare quanto indicato dall'adulto. Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo • adeguato. • Esplorare i materiali a disposizione. • Saper denominare i colori primari. • Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. • Stimolare la manualità. Partecipare a giochi ritmici collettivi. • Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni. • Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo. • Sviluppa interesse per l'ascolto di musica. Conoscenze Abilità Competenze • Trasformazione di materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e giochi da tavolo. • Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. Attività con i colori derivati. • Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. • Uso creativo del segno grafico. Creazione di piccoli doni e biglietti. • Utilizzo di strumenti musicali. Canti e piccole rappresentazioni teatrali. • Sviluppare la creatività. • Intervenire nelle conversazioni con le insegnanti e con i coetanei in modo appropriato. • Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. • Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche. • Scoprire i colori derivati. Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. • Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente. • Partecipare alla drammatizzazione di una storia. Muoversi liberamente su base musicale. • Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e

altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo ANNI 4 ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, collage, acquerelli, pastelli, das, pasta di sale, carta, cartone, materiale da riciclare). • Lettura di immagini, visione di diapositive e fotografie, visite guidate. • Utilizzo di strumenti musicali adatti. • Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali. • Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. • Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte ed esprimerne sentimenti ed emozioni. • Riprodurre immagini d'arte. • Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello. • Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. • Approcciare i nuovi media. • Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta. • Il bambino è in grado di dimostrare interesse per l'arte. • Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. I DISCORSI E LE PAROLE La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, l'uso della lingua di origine. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta. ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze • Interazione con i coetanei. • Conoscenza dell'ambiente scolastico e degli oggetti. • Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. • Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. • Ascolto e comprensione di storie. • Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. • Condividere con i compagni giochi di parole. • Comprendere una breve storia narrata • Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. • Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare), giochi linguistici. • Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. • Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. • Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. • Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto. • Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. • Prendere

consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. • Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. • Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. • Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. • Interpretare segni e codici. • Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Attività per la scoperta della forma e della parola e delle frasi. • Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni etc... • Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a "esplorare" le emozioni. • Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. • Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi. • Attraverso l'uso di software specifici, produzione di scritte e disegni • Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. • Attività per la scoperta della forma, della parola e delle frasi. • Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. • Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome. • Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. • Manipolare storie. • Familiarizzare con la lingua scritta. • Produrre scritte spontanee. • Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. • Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse. • Racconta, inventa ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. • Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: • Competenza della madrelingua. • Competenza civiche e sociali. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Competenza digitale. LA CONOSCENZA DEL MONDO Nella scuola dell'infanzia i bambini apprendono a organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio, a partire dai loro vissuti quotidiani di vita familiare, scolastica, ludica e facendo riferimento alle attività degli adulti e agli eventi naturali e culturali. I bambini esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e con le parole. ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze • Esplorazione del giardino e degli ambienti interni della scuola. • Esperienza di vendemmia. • Costruzione di un calendario delle presenze • Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. • Osserviamo la natura le cose e i colori che cambiano con il trascorrere del tempo. • Conversazione a tema scientifico (scoiattolo, letargo). • Conoscere l'ambiente scolastico. • Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. • Stabilire relazioni temporali

prima-dopo. • Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. • Riconoscere e nominare animali. • Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo. • Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. • Coglie le trasformazioni temporali. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Esplorazione di un ambiente naturale. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. • Costruzione di un calendario meteorologico • Rappresentazione e costruzione di scansione temporali. • Conversazione a tema scientifico (ciclicità stagionale). • Giochi spazio-temporali. • Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale. • Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. • Raggruppare oggetti secondo un criterio. • Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto in alto-in basso. • Compiere associazioni corrispondenze nella giornata (routine: mattino, andare a scuola, appello, colazione, giochi etc..) • Individuare quantità numeriche. • Ricostruire sequenze temporali. • Riprodurre graficamente animali e cose. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Coglie trasformazioni naturali. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. • Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni. • Raggruppamenti a tema con la tradizione. • Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. • Esperimenti di semina e simbolizzazione dell'esperienza. • Costruzione di insiemi. • Esercizi-gioco di matematica. • Esercizi-gioco di classifica-zione. • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. • Utilizzare semplici simboli per registrare. • Confrontare e valutare quantità. • Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. • Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle. • Percepire il trascorrere del tempo (passato – presente). • Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini: prima-ora-dopo-poi. • Collocare sé e le cose nello spazio. • Cogliere le sequenze temporali di una giornata. • Il bambino confronta e valuta quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni. • Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale. • Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE. • Competenze civiche e sociali. • Competenza matematica e competenze di base in

scienza e tecnologia. • Comunicazione nella madrelingua. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità. • Competenza digitale. **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA** Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola. I traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza. **IL SE' E L'ALTRO ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole. • Scoprire il piacere di stare insieme. • Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità. • Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. **ANNI 4** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi, conversazioni e racconti. • Realizzazione di cartelloni. • Canti • Uso di schede. • Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato. • Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. **ANNI 5** Conoscenze Abilità Competenze • Individuazione condivisa di regole per essere felici e stare bene insieme. • Racconti, giochi guidati. • Conversazioni. • Canti e uso di schede. • Attività grafico - pittorica. •Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. • Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. **COMPETENZE CHIAVE • Competenze sociali e civiche** **IL CORPO E IL MOVIMENTO ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • Gioco dei mimi. • Giochi motori. • Giochi liberi e guidati. • Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte. • Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana. • Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. **ANNI 4** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi motori e giochi ritmici. • Attività sonore. • Letture di immagini. • Acquisire regole comportamentali di base. • Discriminare alcuni "segni" cristiani. • Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. **ANNI 5** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi motori. • Conversazioni. • Drammatizzazione. • Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. • Esprimere attraverso alcuni "segni" il proprio vissuto religioso. • Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. **COMPETENZE**

CHIAVE • Competenze sociali e civiche IMMAGINI, SUONI, COLORI ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze • Ricostruzione documentata della propria nascita. • Raccolta di foto. • Visione di immagini. • Attività grafico - pittorica. • Decorazioni di oggetti. • Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. • Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti. • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Ricerca sulle tradizioni in famiglia. • Canti • Conversazioni • Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi. • Elaborare e personalizzare biglietti. • Individuare i segni delle feste principali. • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Conversazione, racconti e interviste. • Addobbi, decorazioni, cartelloni. • Osservazione di oggetti dal vero. • Osservazione di opere d'arte. • Cogliere il significato • cristiano delle principali festività. • Consolidare temi religiosi attraverso l'arte. • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. COMPETENZE CHIAVE • Consapevolezza ed espressione culturale DISCORSI E PAROLE ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze Ascolto di racconti, conversazione. Lettura di immagini. Attività grafico – pittorico. Scoprire alcune "immagini" del linguaggio biblico. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Narrazione, canti, filastrocche, poesie. • Drammatizzazione • Cogliere nelle parabole "messaggi". • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Narrazioni, ascolto di brani, proiezioni di film e lettura di immagini. • Drammatizzazione • Ascoltare, ripetere e rielaborare verbalmente episodi biblici. • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. COMPETENZE CHIAVE • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale LA CONOSCENZA DEL MONDO ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze • Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività

grafica. • Manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività grafica. • Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Racconto della creazione. • Lettura di immagini. • Cartelloni • Proiezione di film. • Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività grafica. • Intuire il creato come "Dono" di Dio. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza COMPETENZE CHIAVE • competenze sociali e civiche

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Si vedano le "Iniziative di ampliamento curricolare".

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA I discorsi e le parole COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE I discorsi e le parole COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA La conoscenza del mondo COMPETENZA DIGITALE Tutti i campi di esperienza IMPARARE AD IMPARARE Tutti i campi di esperienza COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Il sé e l'altro/Tutti i campi di esperienza SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Tutti i campi di esperienza CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Il corpo e il movimento/ Immagini, suoni, colori

Utilizzo della quota di autonomia

Nella Scuola dell'Infanzia la possibilità di rendere flessibile l'orario di servizio assicura al plesso, una disponibilità maggiore di docenti impegnati sistematicamente ed ordinariamente con gli alunni ed attenua la discontinuità didattica attribuibile ad assenze saltuarie, o comunque brevi, di uno dei docenti del plesso/classe.

Complessivamente, assicurando la continuità didattica, migliora la qualità dell'offerta formativa e l'efficacia didattica.

NOME SCUOLA

VIA GRONCHI (PLESSO)

SCUOLA DELL'INFANZIA**❖ CURRICOLO DI SCUOLA**

CAMPI DI ESPERIENZA Sono i luoghi del fare e dell'agire del bambino orientati all'azione consapevole dell'insegnante e introducono ai sistemi simbolico culturali □□Il sé e l'altro (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme) □□Il corpo e il movimento (identità, autonomia, salute) □□Linguaggi, creatività, espressione (gestualità, arte, musica, multimedialità) □□I discorsi e le parole (comunicazione, lingua, cultura) □□La conoscenza del mondo

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO**Curricolo verticale**

IL SE' E L'ALTRO I bambini formulano le grandi domande esistenziali, su ciò che è bene e ciò che è male, cominciano a riflettere sul senso morale delle loro azioni, prendono coscienza della loro identità, scoprono le diversità culturali, religiose ed etniche, apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale, partendo proprio dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. **ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • I saluti del benvenuto. • Giochi di movimento. • Conoscenza degli spazi della scuola. • Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. • Giochi di ascolto e di rilassamento. • Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni. • Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo. • Ascolto di canti relativi alle principali festività. • Conversazioni sulla famiglia. • Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni. • Prendere consapevolezza della propria identità. • Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. • Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Comprendere e rispettare le regole dei giochi. • Rispettare le regole stabilite nel gruppo. • Riconoscere i passaggi significativi

della propria storia personale. • Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole. • Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • I saluti del bentornato; attività motorie e rappresentazioni grafiche. • Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. • Giochi di ascolto e di rilassamento. • Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni. • Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo, ascolto di canti relativi alle principali festività. • Conversazioni sulla famiglia e sulle proprie tradizioni. • Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni. • Riconoscere la propria identità personale e culturale. • Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. • Imparare a gestire le proprie emozioni. • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. • Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. • Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. • Comprendere il concetto di "nucleo" familiare. • Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole, sa argomentare confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconoscendo i segni della cultura del suo territorio. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, letture di immagini. • Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione affrontando temi esistenziali. • Elaborazione di interviste e raccolte di immagini. • Realizzazione di cartelloni e drammatizzazione. • Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia. • Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. • Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. • Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". • Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. • Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni. • Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. • Il bambino si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. • Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge un prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle

piccole comunità. IL CORPO E IL MOVIMENTO I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento, è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. Il gioco e le attività psicomotorie, sono occasioni per lo sviluppo di una corretta educazione alla salute. ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze • Giochi di movimento. • Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli altri. • Giochi di tensione e di rilassamento. • Giochi allo specchio, drammatico - espressivi e con il proprio nome. • Conversazione di gruppo e narrazione autobiografica. • Costruzione della propria sagoma. • Pittura e disegno con differenti materiali traccianti. • Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. • Rappresentare la figura umana (corpo, arti). • Coordinare il movimento degli arti. • Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. • Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il movimento. • Conoscere le norme igieniche e usarle correttamente. • Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Giochi guidati, gioco simbolico, giochi di ruolo. • Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. • Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiali vari. • Conversazione e condivisione di esperienze. • Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini. • Denominare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana in modo completo. • Coordinare ed affinare il movimento degli arti e della mano in particolare. • Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'affinamento dei cinque sensi. • Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo. • Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare. • Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. • Comprendere l'importanza di una sana alimentazione. • Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. • Valuta il rischio, controllando l'esecuzione del gesto. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, opposizione pollice-indice, allacciare, schiacciare, modellare. • Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Giochi di contrasto: rilassamento \ fatica, movimento \ quiete. • Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. • Giochi socio-motori di

gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni. • Denominare i segmenti corporei su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari. • Coordinare ed affinare la motricità fine e globale. • Curare in autonomia la propria persona. • Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio. Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui. • Padroneggiare le varie possibilità di movimento alternando forza, velocità e resistenza in maniera contestuale e finalizzata. • Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. IMMAGINI, SUONI, COLORI I bambini esprimono con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. I linguaggi a disposizione dei bambini come: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati affinché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà. ANNI 3

Conoscenze Abilità Competenze • Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme. • Realizzazione di decorazioni e di addobbi. • Decorazioni di oggetti. • Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere. • Giochi liberi e guidati. • Attività drammatico-teatrali. • Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo. • Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. • Osservare quanto indicato dall'adulto. Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo • adeguato. • Esplorare i materiali a disposizione. • Saper denominare i colori primari. • Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. • Stimolare la manualità. Partecipare a giochi ritmici collettivi. • Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni. • Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo. • Sviluppa interesse per l'ascolto di musica. Conoscenze Abilità Competenze • Trasformazione di materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e giochi da tavolo. • Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. Attività con i colori derivati. • Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. • Uso creativo del segno grafico. Creazione di piccoli doni e biglietti. • Utilizzo di strumenti musicali. Canti e piccole rappresentazioni teatrali. • Sviluppare la creatività. • Intervenire nelle conversazioni con le insegnanti e con i coetanei in modo appropriato. • Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. • Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche. • Scoprire i colori derivati. Esplorare con il colore alcuni aspetti

percettivi dell'ambiente naturale. • Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente. • Partecipare alla drammatizzazione di una storia. Muoversi liberamente su base musicale. • Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo ANNI 4 ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, collage, acquerelli, pastelli, das, pasta di sale, carta, cartone, materiale da riciclare). • Lettura di immagini, visione di diapositive e fotografie, visite guidate. • Utilizzo di strumenti musicali adatti. • Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali. • Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. • Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte ed esprimerne sentimenti ed emozioni. • Riprodurre immagini d'arte. • Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello. • Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. • Approcciare i nuovi media. • Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta. • Il bambino è in grado di dimostrare interesse per l'arte. • Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. I DISCORSI E LE PAROLE La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, l'uso della lingua di origine. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta. ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze • Interazione con i coetanei. • Conoscenza dell'ambiente scolastico e degli oggetti. • Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. • Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. • Ascolto e comprensione di storie. • Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. • Condividere con i compagni giochi di parole. • Comprendere una breve storia narrata • Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. • Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare), giochi linguistici. • Ascolto e comprensione di storie di

vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. • Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. • Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. • Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto. • Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. • Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. • Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. • Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. • Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. • Interpretare segni e codici. • Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Attività per la scoperta della forma e della parola e delle frasi. • Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni etc... • Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a "esplorare" le emozioni. • Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. • Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi. • Attraverso l'uso di software specifici, produzione di scritte e disegni • Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. • Attività per la scoperta della forma, della parola e delle frasi. • Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. • Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome. • Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. • Manipolare storie. • Familiarizzare con la lingua scritta. • Produrre scritte spontanee. • Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. • Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse. • Racconta, inventa ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. • Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: • Competenza della madrelingua. • Competenza civiche e sociali. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Competenza digitale. LA CONOSCENZA DEL MONDO Nella scuola dell'infanzia i bambini apprendono a organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio, a partire dai loro vissuti quotidiani di vita familiare, scolastica, ludica e facendo riferimento alle attività degli adulti e agli eventi naturali e culturali. I bambini esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e con le parole. ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze • Esplorazione del giardino e degli ambienti interni della scuola. • Esperienza di vendemmia. • Costruzione di un

calendario delle presenze • Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. • Osserviamo la natura le cose e i colori che cambiano con il trascorrere del tempo. • Conversazione a tema scientifico (scoiattolo, letargo). • Conoscere l'ambiente scolastico. • Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. • Stabilire relazioni temporali prima-dopo. • Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. • Riconoscere e nominare animali. • Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo. • Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. • Coglie le trasformazioni temporali. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Esplorazione di un ambiente naturale. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. • Costruzione di un calendario meteorologico • Rappresentazione e costruzione di scansione temporali. • Conversazione a tema scientifico (ciclicità stagionale). • Giochi spazio-temporali. • Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale. • Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. • Raggruppare oggetti secondo un criterio. • Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto in alto-in basso. • Compiere associazioni corrispondenze nella giornata (routine: mattino, andare a scuola, appello, colazione, giochi etc..) • Individuare quantità numeriche. • Ricostruire sequenze temporali. • Riprodurre graficamente animali e cose. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Coglie trasformazioni naturali. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. • Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni. • Raggruppamenti a tema con la tradizione. • Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. • Esperimenti di semina e simbolizzazione dell'esperienza. • Costruzione di insiemi. • Esercizi-gioco di matematica. • Esercizi-gioco di classifica-zione. • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. • Utilizzare semplici simboli per registrare. • Confrontare e valutare quantità. • Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. • Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle. • Percepire il trascorrere del tempo (passato – presente). • Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini: prima-ora-dopo-poi. • Collocare sé e le cose nello spazio. • Cogliere le sequenze temporali di una giornata. • Il bambino confronta e valuta quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni. • Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale. • Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni. •

Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE.** • Competenze civiche e sociali. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Comunicazione nella madrelingua. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità. • Competenza digitale. **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA** Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola. I traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza. **IL SE' E L'ALTRO ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole. • Scoprire il piacere di stare insieme. • Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità. • Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. **ANNI 4** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi, conversazioni e racconti. • Realizzazione di cartelloni. • Canti • Uso di schede. • Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato. • Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. **ANNI 5** Conoscenze Abilità Competenze • Individuazione condivisa di regole per essere felici e stare bene insieme. • Racconti, giochi guidati. • Conversazioni. • Canti e uso di schede. • Attività grafico - pittorica. • Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. • Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. **COMPETENZE CHIAVE** • Competenze sociali e civiche **IL CORPO E IL MOVIMENTO ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • Gioco dei mimi. • Giochi motori. • Giochi liberi e guidati. • Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte. • Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana. • Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. **ANNI 4** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi motori e giochi ritmici. • Attività sonore. • Letture di immagini. • Acquisire regole comportamentali di base. • Discriminare alcuni "segni" cristiani. • Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. **ANNI 5** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi motori. • Conversazioni.

• Drammatizzazione. • Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. • Esprimere attraverso alcuni “segni” il proprio vissuto religioso. • Riconoscere nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni. **COMPETENZE CHIAVE** • Competenze sociali e civiche **IMMAGINI, SUONI, COLORI ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • Ricostruzione documentata della propria nascita. • Raccolta di foto. • Visione di immagini. • Attività grafico - pittorica. • Decorazioni di oggetti. • Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. • Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti. • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **ANNI 4** Conoscenze Abilità Competenze • Ricerca sulle tradizioni in famiglia. • Canti • Conversazioni • Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi. • Elaborare e personalizzare biglietti. • Individuare i segni delle feste principali. • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **ANNI 5** Conoscenze Abilità Competenze • Conversazione, racconti e interviste. • Addobbi, decorazioni, cartelloni. • Osservazione di oggetti dal vero. • Osservazione di opere d’arte. • Cogliere il significato • cristiano delle principali festività. • Consolidare temi religiosi attraverso l’arte. • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **COMPETENZE CHIAVE** • Consapevolezza ed espressione culturale **DISCORSI E PAROLE ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze Ascolto di racconti, conversazione. Lettura di immagini. Attività grafico – pittorico. Scoprire alcune “immagini” del linguaggio biblico. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **ANNI 4** Conoscenze Abilità Competenze • Narrazione, canti, filastrocche, poesie. • Drammatizzazione • Cogliere nelle parabole “messaggi”. • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **ANNI 5** Conoscenze Abilità Competenze • Narrazioni, ascolto di brani, proiezioni di film e lettura di immagini. • Drammatizzazione • Ascoltare, ripetere e rielaborare verbalmente episodi biblici. • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito

religioso. **COMPETENZE CHIAVE** • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale **LA CONOSCENZA DEL MONDO ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività grafica. • Manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. **ANNI 4** Conoscenze Abilità Competenze • Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività grafica. • Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza **ANNI 5** Conoscenze Abilità Competenze • Racconto della creazione. • Lettura di immagini. • Cartelloni • Proiezione di film. • Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività grafica. • Intuire il creato come "Dono" di Dio. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza **COMPETENZE CHIAVE** • competenze sociali e civiche

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Si vedano le "Iniziative di ampliamento curricolare".

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA I discorsi e le parole COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE I discorsi e le parole **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA** La conoscenza del mondo **COMPETENZA DIGITALE** Tutti i campi di esperienza **IMPARARE AD IMPARARE** Tutti i campi di esperienza **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** Il sé e l'altro/Tutti i campi di esperienza **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ** Tutti i campi di esperienza **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** Il corpo e il movimento/ Immagini, suoni, colori

Utilizzo della quota di autonomia

Nella Scuola dell'Infanzia la possibilità di rendere flessibile l'orario di servizio assicura al plesso, una disponibilità maggiore di docenti impegnati sistematicamente ed ordinariamente con gli alunni ed attenua la discontinuità didattica attribuibile ad assenze saltuarie, o comunque brevi, di uno dei docenti del plesso/classe. Complessivamente, assicurando la continuità didattica, migliora la qualità dell'offerta formativa e l'efficacia didattica.

NOME SCUOLA

VIA BRODOLINI (PLESSO)

SCUOLA DELL'INFANZIA

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

CAMPI DI ESPERIENZA Sono i luoghi del fare e dell'agire del bambino orientati all'azione consapevole dell'insegnante e introducono ai sistemi simbolico culturali □□Il sé e l'altro (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme) □□Il corpo e il movimento (identità, autonomia, salute) □□Linguaggi, creatività, espressione (gestualità, arte, musica, multimedialità) □□I discorsi e le parole (comunicazione, lingua, cultura) □□La conoscenza del mondo

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo verticale

IL SE' E L'ALTRO I bambini formulano le grandi domande esistenziali, su ciò che è bene e ciò che è male, cominciano a riflettere sul senso morale delle loro azioni, prendono coscienza della loro identità, scoprono le diversità culturali, religiose ed etniche, apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale, partendo proprio dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. **ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • I saluti del benvenuto. • Giochi di movimento. • Conoscenza degli spazi della scuola. • Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. • Giochi di ascolto e di rilassamento. • Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni. • Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo. • Ascolto di canti relativi alle principali festività. • Conversazioni sulla famiglia. • Realizzazione di cartelloni, • giochi di ruolo e drammatizzazioni. • Prendere consapevolezza della propria identità. •

Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. • Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Comprendere e rispettare le regole dei giochi. • Rispettare le regole stabilite nel gruppo. • Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale. • Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole. • Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • I saluti del bentornato; attività motorie e rappresentazioni grafiche. • Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. • Giochi di ascolto e di rilassamento. • Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni. • Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo, ascolto di canti relativi alle principali festività. • Conversazioni sulla famiglia e sulle proprie tradizioni. • Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni. • Riconoscere la propria identità personale e culturale. • Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. • Imparare a gestire le proprie emozioni. • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. • Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. • Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. • Comprendere il concetto di "nucleo" familiare. • Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole, sa argomentare confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconoscendo i segni della cultura del suo territorio. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, letture di immagini. • Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione affrontando temi esistenziali. • Elaborazione di interviste e raccolte di immagini. • Realizzazione di cartelloni e drammatizzazione. • Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia. • Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. • Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. • Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". • Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. • Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni. • Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. • Il bambino si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono

familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. • Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge un prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità. **IL CORPO E IL MOVIMENTO** I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento, è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. Il gioco e le attività psicomotorie, sono occasioni per lo sviluppo di una corretta educazione alla salute. **ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi di movimento. • Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli altri. • Giochi di tensione e di rilassamento. • Giochi allo specchio, drammatico - espressivi e con il proprio nome. • Conversazione di gruppo e narrazione autobiografica. • Costruzione della propria sagoma. • Pittura e disegno con differenti materiali traccianti. • Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. • Rappresentare la figura umana (corpo, arti). • Coordinare il movimento degli arti. • Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. • Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il movimento. • Conoscere le norme igieniche e usarle correttamente. • Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. **ANNI 4** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi guidati, gioco simbolico, giochi di ruolo. • Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. • Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiali vari. • Conversazione e condivisione di esperienze. • Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini. • Denominare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana in modo completo. • Coordinare ed affinare il movimento degli arti e della mano in particolare. • Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'affinamento dei cinque sensi. • Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo. • Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare. • Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. • Comprendere l'importanza di una sana alimentazione. • Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. • Valuta il rischio, controllando l'esecuzione del gesto. **ANNI 5** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due

dita, opposizione pollice-indice, allacciare, schiacciare, modellare. • Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Giochi di contrasto: rilassamento \ fatica, movimento \ quiete. • Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. • Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni. • Denominare i segmenti corporei su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari. • Coordinare ed affinare la motricità fine e globale. • Curare in autonomia la propria persona. • Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio. Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui. • Padroneggiare le varie possibilità di movimento alternando forza, velocità e resistenza in maniera contestuale e finalizzata. • Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. IMMAGINI, SUONI, COLORI I bambini esprimono con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. I linguaggi a disposizione dei bambini come: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati affinché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà. ANNI 3

Conoscenze Abilità Competenze • Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme. • Realizzazione di decorazioni e di addobbi. • Decorazioni di oggetti. • Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere. • Giochi liberi e guidati. • Attività drammatico-teatrali. • Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo. • Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. • Osservare quanto indicato dall'adulto. Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo • adeguato. • Esplorare i materiali a disposizione. • Saper denominare i colori primari. • Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. • Stimolare la manualità. Partecipare a giochi ritmici collettivi. • Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni. • Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo. • Sviluppa interesse per l'ascolto di musica. Conoscenze Abilità Competenze • Trasformazione di materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e giochi da tavolo. • Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. Attività con i colori derivati. • Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. • Uso creativo del segno grafico. Creazione di piccoli doni e biglietti. • Utilizzo di strumenti

musicali. Canti e piccole rappresentazioni teatrali. • Sviluppare la creatività. • Intervenire nelle conversazioni con le insegnanti e con i coetanei in modo appropriato. • Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. • Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche. • Scoprire i colori derivati. Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. • Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente. • Partecipare alla drammatizzazione di una storia. Muoversi liberamente su base musicale. • Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo ANNI 4 ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, collage, acquerelli, pastelli, das, pasta di sale, carta, cartone, materiale da riciclare). • Lettura di immagini, visione di diapositive e fotografie, visite guidate. • Utilizzo di strumenti musicali adatti. • Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali. • Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. • Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte ed esprimerne sentimenti ed emozioni. • Riprodurre immagini d'arte. • Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello. • Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. • Approcciare i nuovi media. • Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta. • Il bambino è in grado di dimostrare interesse per l'arte. • Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. I DISCORSI E LE PAROLE La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, l'uso della lingua di origine. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta. ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze • Interazione con i coetanei. • Conoscenza dell'ambiente scolastico e degli oggetti. • Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. • Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. • Ascolto e comprensione di storie. • Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. • Condividere con i compagni giochi di parole. • Comprendere una breve storia narrata • Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. • Sa esprimere agli altri

emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare), giochi linguistici. • Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. • Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. • Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. • Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto. • Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. • Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. • Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. • Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. • Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. • Interpretare segni e codici. • Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Attività per la scoperta della forma e della parola e delle frasi. • Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni etc... • Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a "esplorare" le emozioni. • Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. • Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi. • Attraverso l'uso di software specifici, produzione di scritte e disegni • Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. • Attività per la scoperta della forma, della parola e delle frasi. • Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. • Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome. • Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. • Manipolare storie. • Familiarizzare con la lingua scritta. • Produrre scritte spontanee. • Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. • Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse. • Racconta, inventa ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. • Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: • Competenza della madrelingua. • Competenza civiche e sociali. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Competenza digitale. LA CONOSCENZA DEL MONDO Nella scuola dell'infanzia i bambini apprendono a organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio, a partire dai loro vissuti quotidiani di vita familiare, scolastica, ludica e facendo riferimento alle attività degli adulti e agli eventi naturali e culturali. I bambini esplorano

la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e con le parole. ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze • Esplorazione del giardino e degli ambienti interni della scuola. • Esperienza di vendemmia. • Costruzione di un calendario delle presenze • Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. • Osserviamo la natura le cose e i colori che cambiano con il trascorrere del tempo. • Conversazione a tema scientifico (scoiattolo, letargo). • Conoscere l'ambiente scolastico. • Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. • Stabilire relazioni temporali prima-dopo. • Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. • Riconoscere e nominare animali. • Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo. • Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. • Coglie le trasformazioni temporali. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Esplorazione di un ambiente naturale. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. • Costruzione di un calendario meteorologico • Rappresentazione e costruzione di scansione temporali. • Conversazione a tema scientifico (ciclicità stagionale). • Giochi spazio-temporali. • Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale. • Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. • Raggruppare oggetti secondo un criterio. • Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto in alto-in basso. • Compiere associazioni corrispondenze nella giornata (routine: mattino, andare a scuola, appello, colazione, giochi etc..) • Individuare quantità numeriche. • Ricostruire sequenze temporali. • Riprodurre graficamente animali e cose. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Coglie trasformazioni naturali. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. • Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni. • Raggruppamenti a tema con la tradizione. • Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. • Esperimenti di semina e simbolizzazione dell'esperienza. • Costruzione di insiemi. • Esercizi-gioco di matematica. • Esercizi-gioco di classifica-zione. • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. • Utilizzare semplici simboli per registrare. • Confrontare e valutare quantità. • Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. • Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle. • Percepire il trascorrere del tempo (passato – presente). • Comprendere e utilizzare in modo

adeguato i termini: prima-ora-dopo-poi. • Collocare sé e le cose nello spazio. • Cogliere le sequenze temporali di una giornata. • Il bambino confronta e valuta quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni. • Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale. • Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE.** • Competenze civiche e sociali. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Comunicazione nella madrelingua. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità. • Competenza digitale. **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA** Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola. I traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza. **IL SE' E L'ALTRO ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole. • Scoprire il piacere di stare insieme. • Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità. • Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. **ANNI 4** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi, conversazioni e racconti. • Realizzazione di cartelloni. • Canti • Uso di schede. • Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato. • Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. **ANNI 5** Conoscenze Abilità Competenze • Individuazione condivisa di regole per essere felici e stare bene insieme. • Racconti, giochi guidati. • Conversazioni. • Canti e uso di schede. • Attività grafico - pittorica. • Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. • Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. **COMPETENZE CHIAVE** • Competenze sociali e civiche **IL CORPO E IL MOVIMENTO ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • Gioco dei mimi. • Giochi motori. • Giochi liberi e guidati. • Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte. • Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana. • Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. **ANNI 4** Conoscenze Abilità Competenze • Giochi motori e giochi ritmici. • Attività sonore. • Letture di

immagini. • Acquisire regole comportamentali di base. • Discriminare alcuni “segni” cristiani. • Riconoscere nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Giochi motori. • Conversazioni. • Drammatizzazione. • Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. • Esprimere attraverso alcuni “segni” il proprio vissuto religioso. • Riconoscere nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni. COMPETENZE CHIAVE • Competenze sociali e civiche IMMAGINI, SUONI, COLORI ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze • Ricostruzione documentata della propria nascita. • Raccolta di foto. • Visione di immagini. • Attività grafico - pittorica. • Decorazioni di oggetti. • Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. • Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti. • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Ricerca sulle tradizioni in famiglia. • Canti • Conversazioni • Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi. • Elaborare e personalizzare biglietti. • Individuare i segni delle feste principali. • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Conversazione, racconti e interviste. • Addobbi, decorazioni, cartelloni. • Osservazione di oggetti dal vero. • Osservazione di opere d’arte. • Cogliere il significato • cristiano delle principali festività. • Consolidare temi religiosi attraverso l’arte. • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. COMPETENZE CHIAVE • Consapevolezza ed espressione culturale DISCORSI E PAROLE ANNI 3 Conoscenze Abilità Competenze Ascolto di racconti, conversazione. Lettura di immagini. Attività grafico – pittorico. Scoprire alcune “immagini” del linguaggio biblico. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. ANNI 4 Conoscenze Abilità Competenze • Narrazione, canti, filastrocche, poesie. • Drammatizzazione • Cogliere nelle parabole “messaggi”. • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. ANNI 5 Conoscenze Abilità Competenze • Narrazioni, ascolto di

brani, proiezioni di film e lettura di immagini. • Drammatizzazione • Ascoltare, ripetere e rielaborare verbalmente episodi biblici. • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **COMPETENZE CHIAVE** • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale **LA CONOSCENZA DEL MONDO ANNI 3** Conoscenze Abilità Competenze • Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività grafica. • Manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. **ANNI 4** Conoscenze Abilità Competenze • Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività grafica. • Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza **ANNI 5** Conoscenze Abilità Competenze • Racconto della creazione. • Lettura di immagini. • Cartelloni • Proiezione di film. • Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività grafica. • Intuire il creato come "Dono" di Dio. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza **COMPETENZE CHIAVE** • competenze sociali e civiche

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Si vedano le "Iniziative di ampliamento curricolare".

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA I discorsi e le parole COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE I discorsi e le parole **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA** La conoscenza del mondo **COMPETENZA DIGITALE** Tutti i campi di esperienza **IMPARARE AD IMPARARE** Tutti i campi di esperienza **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** Il sé e l'altro/Tutti i campi di esperienza **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ** Tutti i campi di esperienza **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE**

CULTURALE Il corpo e il movimento/ Immagini, suoni, colori

Utilizzo della quota di autonomia

Nella Scuola dell'Infanzia la possibilità di rendere flessibile l'orario di servizio assicura al plesso, una disponibilità maggiore di docenti impegnati sistematicamente ed ordinariamente con gli alunni ed attenua la discontinuità didattica attribuibile ad assenze saltuarie, o comunque brevi, di uno dei docenti del plesso/classe.

Complessivamente, assicurando la continuità didattica, migliora la qualità dell'offerta formativa e l'efficacia didattica.

NOME SCUOLA

DE AMICIS (PLESSO)

SCUOLA PRIMARIA

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

DISCIPLINE: ITALIANO MATEMATICA SCIENZE/ TECNOLOGIA STORIA GEOGRAFIA
INGLESE RELIGIONE CATTOLICA ARTE E IMMAGINE EDUCAZIONE FISICA MUSICA

ALLEGATO:

QUADRO ORARIO PRIMARIA.PDF

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo verticale

ITALIANO CLASSI PRIME CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Comandi e semplici consegne. • Esperienze personali. • Fiabe,favole,racconti, sequenze dialogiche. • Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto. • Canzoni,filastrocche, poesie • Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri. • Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. • Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale ASCOLTO E PARLATO • Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali. • Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Segmentazione corretta di un continuum fonico. • Lettura graduale di parole, frasi,semplici testi di diverso genere •

Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi • Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. • Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. • Leggere silenziosamente e ad alta voce LETTURA • Decodifica il codice verbale scritto. • Legge autonomamente, comprendendo il significato dei diversi testi. • Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. • Giochi combinatori di grafemi e sillabe. • Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. • Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa. • Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni..... • Utilizzare diversi caratteri di scrittura. • Scrivere didascalie di commento ad immagini. • Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi. • Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza. • Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto. Pr SCRITTURA • Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto, • Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva, emotiva e fattuale. • Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione. • Scansione sillabica, raddoppia-menti, accento tonico. • Uso dell'H • Segni di punteggiatura forte. • Concordanze morfologiche di genere e numero. • La parola-nome. • La frase come sequenza ordinata di parole • Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche • Riconoscere il nome come una parola cardine. • Effettuare semplici classifica • zioni della parola-nome. • Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura • Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA • Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale • Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace. ITALIANO CLASSI SECONDE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Le regole per uno scambio comunicativo attivo • L'interlocutore nelle situazioni di dialogo • Le parole per essere capiti e per capire • La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui • Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative • Rielaborazione orale dei testi ascoltati • Spiegazione di poesie e filastrocche • Lettura individuale, silenziosa e a voce alta • Lettura dell'insegnante • Fiabe, favole, racconti • Le sequenze in un testo narrativo • Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia • Narrazione e ambienti di sfondo • Brani di lettura di diverso genere • Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente • Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause • Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato • Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali • Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali • Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni • Memorizzare filastrocche e poesie • Migliorare

le abilità percettive in funzione della lettura • Leggere rispettando i segni di punteggiatura • Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine.. • Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa • Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo ASCOLTO E PARLATO • Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto • Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto • Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici • Verso, strofe, rime • Ritmo sillabico nei testi poetici in rima • Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche • Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole • Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola • Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico LETTURA • Legge in modo veloce e fluido • Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa • Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, testi per raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe • Dalle immagini in sequenza testo e viceversa • Parafrasi di sequenza • Descrizioni reali e immaginarie • Regole per eseguire giochi • Filastrocche e poesie da inventare • Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole • Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare • Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare storie, esperienze e l'immaginario individuale e collettivo • Inventare e completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche • Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze SCRITTURA • Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace • Raccoglie idee per la scrittura osservando la realtà, recuperando la memoria, attingendo alla fantasia • Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto • Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica • Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere • Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo • Nome, articolo, aggettivo • Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola • Soggetto, predicato e argomenti • Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche • Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura • Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili • Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione • Descrivere azioni e collocarle nel tempo • Classificare le parole mediante parametri morfologici • Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale • Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA • Si serve delle

strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua • Esprime giudizi sull'accettabilità degli enunciati per un uso pieno e consapevole della lingua • Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace

ITALIANO CLASSI TERZE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto. • Istruzioni e consegne da eseguire • Racconti di esperienze proprie o di altri • Rielaborazione di brani ascoltati • Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone • Descrizione di emozioni e sentimenti. • Approfondimenti lessicali • Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo • Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere • Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative • Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni • Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. • Chiedere spiegazioni **ASCOLTO E PARLATO** • Ascolta una comunicazione • Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo • Tecniche per la lettura a voce alta • Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole • Anticipazioni e indizi in copertina • I diversi generi letterari • La "circolare" e l'avviso • Le "istruzioni" • Eventi reali e fantastici nel testo narrativo • Punto di vista soggettivo ed oggettivo nella descrizione • I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura • Struttura dei diversi tipi di testi letti • Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. • Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia • Potenziare la percezione e la memoria visiva • Leggere tenendo conto di chi ascolta • Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo • Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive • Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. • Riconoscere i diversi generi letterari • Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto. • Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. • Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale **LETTURA**. • Riconosce le diverse tipologie testuali • Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa. • La persona narrante ed il tempo della narrazione • Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini • Le storie aperte. • Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi. • Testi regolativi. • Cronaca, diario, lettera • Storia a fumetti • Testi poetici • La revisione del testo • Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica • Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto. • Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità • Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto. • Produrre testi

descrittivi in modo ordinato e organico • Parafrasare e riassumere • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione **SCRITTURA** • Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario • Comprende l'importanza della descrizione all'interno della narrazione • Prefissi e suffissi • Famiglie di parole parallele • Famiglie di parole derivate e alterate • Significati paralleli, sinonimi, contrari. • Il nome, l'articolo, l'aggettivo. • Coniugazione dell'indicativo • Complemento diretto • Il gruppo nominale e il gruppo verbale • Applicare le convinzioni ortografiche • Analizzare la parola dal punto di vista morfologico • Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche • Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. • Ampliare la frase nucleare • Riconoscere l'indicativo • Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA** • Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati • Utilizza un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione **ITALIANO CLASSI QUARTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • Ascolto e immagini mentali • Le informazioni principali • Schemi e appunti • Racconto, resoconto, esposizione • Il contraddittorio • La pianificazione di un discorso • utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti • ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse • adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo • utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare **ASCOLTO E PARLATO** • Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato. • Comprende che l'uso corretto dei diversi linguaggi dà maggiore significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche • Difetti e virtù degli uomini • La morale della favola • I linguaggi del giornale: la prima pagina, la titolazione, l'articolo, la cronaca • L'intervista, l'inchiesta e il reportage • Grafici • Diagrammi • Istogrammi • Similitudine • Metafora • anafora • Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida • Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere • Analizzare il genere letterario della favola • Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa • Analizzare linguaggi sensoriali • Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali. • Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa • Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico **LETTURA** • Usa la lingua nella sua varietà di codici e di linguaggi • Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico • Diario, autobiografia, biografia • Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. • Insetto



descrittivo all'interno di una narrazione • Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi • Regolamento scolastico • L'articolo e la cronaca giornalistica • La titolazione • Il metodo delle cinque W • La personificazione, la nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico • Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo • Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico • Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre • Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario • Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato • Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive • Produrre testi regolativi • Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità

SCRITTURA • Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace, attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad organizzare il patrimonio delle idee. • Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico • Nomi, articoli, aggettivi • Raggruppamenti di parole per categorie • Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo e del congiuntivo. • L'avverbio. • I connettivi temporali e spaziali • Espansione della frase semplice • Sinonimia, omonimia, polisemia • Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua • Arcaismi e neologismi • Segni di punteggiatura • Discorso diretto e indiretto • Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico • Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi • Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole • Strutturare una frase semplice • Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario • Scoprire le relazioni di significato tra le parole • Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua • Riconosce le strutture della lingua e arricchire il lessico • Sa utilizzare il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative • Sa comunicare nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un uso funzionale della punteggiatura, con lessico appropriato e sintassi adeguata

ITALIANO CLASSI QUINTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Il filo del discorso • Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla • I registri linguistici: confidenziale - rispettoso, • Informale - formale, oggettivo -soggettivo • Il dibattito e la tavola rotonda • Il moderatore • Il verbale • Generi televisivi e target • Il linguaggio pubblicitario • Il manifesto • Gli spot televisivi • Lo slogan • Messaggi impliciti • Pubblicità e linguaggio • Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti • Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali • Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative • Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento • Ascoltare e

comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo • Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo • Comprendere il linguaggio cinematografico e televisivo e sviluppare atteggiamenti critici • Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio ASCOLTO E PARLATO • Riconosce ed applica i vari registri linguistici e valutarne l'adeguatezza in rapporto all'argomento, all'interlocutore, all'accuratezza del lessico e al modo in cui si parla • Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati sapendo sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori • Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche • Scheda di lettura di un libro • Sottolineatura, nota a margine, appunti • Sinonimia, antinomia, parafrasi • Personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali • Argomento e tema nel testo poetico • Poesie d'autore e produzione personale • Generi cinematografici • Elementi di grammatica cinematografica • Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato • Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario • Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni • Schematizzare testi discorsivi e viceversa • Applicare tecniche di memorizzazione per test, dati, informazioni e per attività di recitazione • Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio • Riconoscere relazioni di significato tra le parole • Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività • Comprendere il linguaggio cinematografico LETTURA • Legge ed analizza linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di struttura e di genere • Entra nel mondo della poesia per cogliere immagini e significati • Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi • La titolazione dei testi • La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione • Linguaggi settoriali • Gli appunti e il testo • La formulazione di definizioni • Flash back, flash forward, accumulazione di immagini • Rielaborazione di parafrasi • Riassunto e sintesi breve • Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa • Corrispondenza italiano/dialetto e viceversa • Produzione di poesie • Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre • Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo • Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo • Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa • Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa • Rielaborare un testo narrativo con varie modalità • Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma • Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui legami della lingua con il territorio • Comprendere come scrittori e poeti scelgano le

parole e ne facciano un uso creativo **SCRITTURA** • Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali • Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico • Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi • Coniugazione dei verbi regolari ed irregolari • Forma attiva, forma passiva e riflessiva • Il soggetto sottinteso • Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi • Sintagma nominale e sintagma verbale • Predicato verbale e predicato nominale • Principali complementi indiretti • Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo • Il periodo, la coordinazione, la subordinazione • Significati "impliciti" nelle frasi: litote e iperbole • Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici • Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso • Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari • Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali • Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi • Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole • Ampliare le relazioni di significato tra le parole • Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa • Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio. • acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua • Riflette sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi • Riconosce ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti **INGLESE CLASSI PRIME CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • Parole di uso comune, comandi semplici. • Le "consegne." • Acquisire un patrimonio lessicale minimo. • Nominare oggetti di uso comune • Memorizzare i termini relativi agli oggetti di uso comune e alle attività di classe. • Comprendere comandi che regolano la vita della classe **ASCOLTO, PARLATO** • Ascolta. • Comprende semplici messaggi. • Pronuncia parole • I nomi dell'astuccio e della cartella. • I nomi degli oggetti dell'aula. • I nomi dei colori fondamentali. • I nomi dei numeri da 1 a 20. • I nomi delle parti del corpo. • I nomi dei componenti della famiglia • Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. • Leggere e comprendere termini inglesi nella realtà quotidiana, pubblicità, insegne. • Leggere e comprendere termini inglesi sulle etichette di prodotti vari, nei fumetti ecc.. **LETTURA, SCRITTURA** • Mette in relazione significativa immagini e parole • Riconosce e comprende termini inglesi nella realtà quotidiana **INGLESE CLASSI SECONDE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • Dialoghi

orali legati alla realtà dell'alunno • Le presentazioni: il nome, l'età, il numero di telefono • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche; ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico • Utilizzare codici linguistici diversi dal proprio • Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture apprese • Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni • (classroom language) ASCOLTO, PARLATO • Comprende l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione • Interagisce con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio • I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti • Canzoni legate agli argomenti trattati • Associare correttamente ai corrispondenti termini in lingua italiana i nomi dei mesi, dei giorni, della settimana • Associare correttamente i termini per indicare le principali festività • Conoscere alcune tradizioni anglosassoni legate alle festività • Mostrare di avere compreso il significato di una storia letta, con l'aiuto del disegno e dei fumetti • Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo LETTURA, SCRITTURA • Legge e comprende il significato di parole e frasi semplici scritte in lingua inglese • Comprende una breve storia • Comprende e riproduce il testo di canzoni INGLESE CLASSI TERZE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Le parti del corpo • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti • L'orologio • Le ore • I nomi dei pasti principali • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia • La casa • I diversi ambienti della casa • Presentarsi e descrivere il proprio e l'altrui aspetto fisico • Esprimere gusti e preferenze • Associare i pasti principali alle diverse ore della giornata • Stabilire le corrette relazioni di parentela ASCOLTO, PARLATO • Comprende il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti • Conosce elementi linguistici e culturali dei paesi di lingua anglosassone • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sul Natale • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti • Le principali preposizioni di luogo • Arricchire il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso l'associazione parola/immagine • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie • Localizzare persone e oggetti nei diversi ambienti della casa

attraverso la conoscenza delle principali preposizioni di luogo LETTURA, SCRITTURA • Associa alla loro forma scritta i vocaboli e le informazioni relativi agli argomenti parlati • Coglie le informazioni essenziali in un testo letto INGLESE CLASSI QUARTE CONOSCENZE • ABILITA' COMPETENZE • Conoscere gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città • Conoscere gli animali e le piante propri dei diversi ambienti • Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • L'orario scolastico • Le azioni relative ai diversi momenti della giornata • Conoscere le caratteristiche naturali e antropiche di ambienti diversi • Conoscere i diversi tipi di lavoro in relazione agli ambienti in cui si svolgono • Conoscere il lessico e le strutture relative al tempo cronologico e atmosferico • Associare attività scolastiche e azioni a riferimenti temporali ASCOLTO • Descrive un ambiente e le sue caratteristiche • Comprende in forma più dettagliata messaggi orali • Halloween • Bonfire Night • Christmas • Easter • Mother's day • Valentine's day • Birthday • Storie appartenenti alla tradizione classica • Conoscere le principali festività dei paesi di lingua anglosassone • Scrivere biglietti di auguri e inviti • Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso del fumetto • Completare una storia con didascalia LETTURA • Ricava informazioni utili da un testo scritto • Legge e identifica ambiente, personaggi e situazione di una storia corredata da immagini • Le preposizioni di luogo • I principali concetti topologici • Aggettivi qualificativi relativi agli stati d'animo • La struttura "How do you feel today?" • Il lessico per esprimere il proprio stato di salute • Sapere localizzare nei vari ambienti persone, cose, animali • Sapere fornire informazioni sul proprio stato d'animo e di salute • Sapere usare il lessico e le strutture per presentare il personaggio assegnato • Sapere usare le espressioni relative al proprio ruolo per dialogare con un compagno rispettando la pronuncia e l'intonazione PARLATO, SCRITTURA • Comunica con gli altri per ricevere e fornire informazioni • Interpreta un ruolo assegnato INGLESE CLASSI QUINTE CONOSCENZE ABILITA' • COMPETENZE • Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Messaggi pubblicitari trasmessi dai media • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni • I comandi, il lessico, le parti che compongono un PC • Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo • Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi • Sapere cogliere maggiori dettagli in un messaggio ascoltato • Sapere comprendere istruzioni articolate • Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante, di audio o videocassette • Comprendere spot pubblicitari e testi di canzoni in lingua inglese • Comprendere ed eseguire istruzioni per l'uso del PC • Comprendere ed eseguire istruzioni e regole di videogiochi

e di apparecchiature diverse ASCOLTO • Coglie maggiori dettagli in un messaggio ascoltato • Comprende istruzioni articolate • Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda • I fumetti (Mickey Mouse, Snoopy, Asterix) • Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione storico-geografica • Comprendere un testo sintetico associato ad immagini • Leggere e comprendere favole appartenenti alla tradizione classica • Leggere rispettando le regole di pronuncia, l'intonazione, le pause LETTURA • Legge e comprende testi variamente connotati • Legge in modo più fluido e con maggiore capacità interpretativa • Formulazione di richieste e risposte • Le strutture "How much osi t?" "How much does it cost?" • Le frasi interrogative: "Do you want..?" "Do you like..?" • "where can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..." • "what time does the train leave?" • Sapere formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto • Saper chiedere il prezzo di un prodotto • Formulare domande usando la forma interrogativa "Do You?" • Esprimere richieste adeguate a contesti diversi PARLATO, SCRITTO • Dialoga in contesti extra-familiari • Utilizza espressioni appropriate per approfondire le interazioni comunicative STORIA CLASSI PRIME CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Riordinare semplici eventi con gli elementi "adesso - prima-dopo" • Ordinare in successione temporale azioni, eventi accaduti, storie ascoltate • Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni USO DELLE FONTI • Ordina esperienze temporali • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile • Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana • Individuare l'inizio e la fine di una storia ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Colloca in successione azioni ed eventi • Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi • Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale STRUMENTI CONCETTUALI • Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale • La linea del

tempo personale • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Costruisce la propria linea del tempo

STORIA CLASSI SECONDE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali

USO DELLE FONTI • Colloca in successione azioni ed eventi • Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale • I concetti spazio temporale • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo • Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche

STRUMENTI CONCETTUALI • Analizza, osserva, formula ipotesi • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa - effetto tra fenomeni ed eventi temporali

CONOSCERE L'OROLOGIO • Scandire la giornata e valutare la durata • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Colloca in successione e verbalizza fatti ed eventi

STORIA CLASSI TERZE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Sapere individuare e utilizzare categorie temporali • Saper decodificare fonti • Saper utilizzare fonti per ricostruire la storia dell'uomo • Sapere individuare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto • Conoscere ed usare efficacemente i documenti

USO DELLE FONTI • Individua e utilizza categorie temporali • Decodifica fonti • Utilizza fonti per ricostruire la storia dell'uomo • Esprime informazioni • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconosce relazioni temporali • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo • Conoscere l'origine dell'universo • Conoscere l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • Possedere informazioni sull'omo nel paleolitico e nel mesolitico • Conoscere le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • Conoscere il passaggio dalla preistoria alla storia • Comprendere l'evoluzione dell'uomo •

Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura • **STRUMENTI CONCETTUALI** • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori raccoglitori ancora oggi esistenti) • Conoscere il linguaggio dello storico • Utilizzare la nuova terminologia • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni • **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Riferisce le conoscenze acquisite • Confrontare opinioni • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali **STORIA CLASSI QUARTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • Sapere individuare e utilizzare categorie temporali • Saper decodificare fonti • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura • Ricostruire la storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti • Individuare le civiltà fluviali • Usare i documenti per ricostruire e analizzare la società egizia • Individuare le società marittime e usare i documenti per ricostruire la civiltà greca • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni **USO DELLE FONTI** • Individua e utilizza categorie temporali • Decodifica fonti • Individua le civiltà fluviali ed utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Individua le civiltà fluviali ed utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Individua le civiltà del Mediterraneo Orientale e utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Individua le radici storiche dell'antichità classica ed usa documenti per ricostruire la civiltà greca • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali • Conoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà ebraica • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse del Mediterraneo • Comprende l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà **STORIA CLASSI QUINTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • Conoscere l'Italia preromana • Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni che caratterizzano dal punto di vista dell'organizzazione economica, sociale, politica, culturale e religiosa, la civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero • Usare i documenti per conoscere avvenimenti politici e militari della storia di Roma e i principali aspetti strutturali della società di Roma imperiale • Identificare le cause del crollo dell'Impero romano • Individua migrazioni e invasioni di popoli nel mondo mediterraneo • Conoscere elementi di peculiarità ed influenza sull'integrazione

tra Romani e popoli "barbari" • Conoscere i caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione • Conoscere l'organizzazione e le attività dei monasteri • Cogliere simultaneità temporale • Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni • Leggere documenti • Elaborare confronti e parallelismi USO DELLE FONTI • Individua e utilizza categorie temporali • Decodifica fonti • Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale • Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio • Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale • Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà • Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare • Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale • Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Riferisce le conoscenze acquisite • Confronta opinioni • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali GEOGRAFIA CLASSI PRIME CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE Riconoscere l'organizzazione spaziale e temporale • Ha percezione del proprio schema corporeo. • Ha consapevolezza della segmentazione corporea. • Utilizzo corretto degli indicatori topologici e di posizione. • Si orienta in spazi conosciuti. • Ha consolidato la padronanza della destra e della sinistra ORIENTAMENTO • Essere ben lateralizzato • Comprende i principali indicatori topologici • Usa indicatori topologici per orientarsi nell' ambiente • Sapersi orientare in uno spazio. • Discriminare fra ambienti esterni e ambienti interni • Percepire correttamente gli spostamenti spaziali degli oggetti • Saper tracciare percorsi. • Elaborare percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi • Individuare i confini di uno spazio • Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi. • Comprendere il significato di confini naturali e artificiali. • Saper determinare i confini di uno spazio. • Riconoscere regioni aperte e chiuse. • Muoversi con sicurezza nello spazio vissuto e grafico LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' • Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale • Riconoscere la propria tipologia abitativa. • Riconoscere un ambiente da elementi tipici. • Riconoscere gli ambienti tipici di una casa. • Conoscere le funzioni dei vari ambienti domestici • Distinguere tra elementi fissi elemento mobili. • Riconoscere gli elementi necessari alla funzione che un ambiente deve svolgere • Comprendere il concetto di pianta. • Riconoscere le

impronte. • Riconoscere gli elementi di una cartina topografica. • Leggere lo spazio. • Rappresentare graficamente lo spazio. • Riconoscere paesaggi noti. Distinguere tra elementi naturali ed elementi antropici • Riconoscere gli abitanti e gli elementi caratteristici di ogni ambiente • Riconoscere strutture, le funzioni e le relazioni insite nella spazio vissuto. • Discriminazione fra elemento fisso ed elemento mobile. • La rappresentazione della spazio. • Riconoscimento di elementi del paesaggio e dell' ambiente di origine naturale o di origine antropica. PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI • Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose • Esplora ambienti vissuti quotidianamente e parzialmente lontani GEOGRAFIA CLASSI SECONDE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZA • Riconoscere le posizioni nello spazio. • Individuare la posizione del proprio corpo nella spazio. • Distinguere la dx e la sx in relazione alla propria posizione. • Localizzare oggetti in spazi conosciuti • Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici. • Spostarsi correttamente nello spazio. • Eseguire una rappresentazione simbolica. • Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento • Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio • Osserva ambienti • Legge Ambienti • Organizza rappresentare graficamente spazi noti ORIENTAMENTO • Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale • Elaborare percorsi diversi a seconda dei punti di riferimento. • Scrivere riferimenti per percorsi. • Elaborare percorsi diversi secondo un reticolo e punti di riferimento. • Elaborare percorsi secondo punti di riferimento. • Riprodurre in pianta su reticoli. • Orientarsi sui reticoli • Saper individuare simboli significativi. • Inventare e socializzare simboli. • Riconoscere nella mappa una rappresentazione cartografica. • Saper eseguire una rappresentazione simbolica. • Leggere simboli cartografici • Utilizzare sistemi di riferimento • Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografica. • Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. • Eseguire una rappresentazione simbolica. • Comprendere il rapporto fra realtà geografica e rappresentazione convenzionale. • Simbolizzare graficamente uno spazio • Leggere piante e riconoscere la simbologia LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Formula ipotesi Pianifica tracciati Relazione • Avere consapevolezza di confini e regioni • Discriminare fra confine naturale e confine artificiale • Distinguere fra spazi aperti e spazi chiusi • Riconoscere confini e regioni in paesaggi specifici • Rilevare le modifiche apportate dall'uomo. • Riconoscere un paesaggio naturale. • Riconoscere un paesaggio fortemente antropizzato. • Comprendere per quali ragioni ml'uomo modifica l'ambiente. • Riconoscere gli ambienti naturali • I principali rapporti che modificano il paesaggio. • Conoscere e rappresentare graficamente i paesaggi: marino, montano, pianeggiante, collinare • Conoscere le funzioni di spazi conosciuti PAESAGGIO • Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali • Comprendere che

l'ambiente naturale condiziona anche l'ambiente urbano • Riconoscere la funzione di spazi conosciuti • Discriminare fra elementi mobili e elementi fissi. • Riconoscere gli spazi interni della casa e quelli della scuola • Riconoscere gli spazi esterni della scuola e della città • Riconoscere i servizi pubblici. • Scoprire che ogni spazio ha la sua funzione. • Conoscere e riflettere sui vantaggi e sugli svantaggi della vita urbana. • Conoscere gli spazi esterni della città • Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Comprende che il territorio è stato modificato dall'uomo nel corso degli anni • Riconosce luoghi e spazi nel territorio vissuto GEOGRAFIA CLASSI TERZE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • I punti cardinali • La rosa dei venti • La stella polare • La bussola • Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, nel planisfero • Interpretare le informazioni spaziali alla luce dei punti cardinali ORIENTAMENTO • Sa riconoscere i punti cardinali e si orienta con essi • La pianta della città • Piante e mappe • Le carte geografiche • Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte tematiche LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' • Sa usare gli strumenti della comunicazione geografica per costruire la realtà • Piante e mappe • Le carte geografiche • Legenda e simbologia • Curve di livello • Isobate • Paralleli e meridiani • Terre emerse • Acque dolci e salate • Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende • Rappresentare oggetti e spazi in pianta • Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali • Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica PAESAGGIO • Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico • La morfologia della penisola italiana • Processi di trasformazione di montagne, pianure, laghi, vulcani • Terremoti • Formazione della terra • Riconoscere la trasformazione del territorio dovute alle forze naturali e umane REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Sa riconoscere la morfologia fisica della penisola italiana GEOGRAFIA CLASSI QUARTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Simbologia della cartografia • Carte geografiche-tematiche relative all'Italia • Morfologia del territorio italiano • Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche dell'Italia ORIENTAMENTO • Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico italiano • Morfologia del territorio italiano • Regioni climatiche • I cinque "quadri ambientali" italiani: alpino, appenninico, padano, collinare, mediterraneo • Il turismo • Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche • Considerare le relazioni esistenti tra paesaggio geografico e clima

della penisola italiana • Scoprire i rapporti esistenti tra clima e attività umane • Considerare le relazioni esistenti tra risorse dell'ambiente e sviluppo del turismo in Italia

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' • Sa analizzare il paesaggio geografico italiano • Sa riconoscere la funzione degli elementi ambientali • Le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure • I fiumi, i laghi, le coste e i mari • Le piante e le mappe • Le città metropolitane • Le funzioni e i servizi delle città • Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: Alpi, Appennini, colline, pianure • Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: fiumi, laghi, coste e mari • Conoscere le caratteristiche delle città italiane • Individuare la tipologia delle piante delle città • Distinguere tra centro e periferia • Riconoscere le località che fanno parte dell'area metropolitana • Conoscere le funzioni delle città • Conoscere i servizi che offre la città

PAESAGGIO • Conosce e individua nella carta geografica le principali caratteristiche geo-morfologiche del territorio italiano • Conosce le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia • Settori economici • Prodotti industriali ed agricoli • Importazioni ed esportazioni • Inquinamento e degrado ambientale • Popolazione e densità • Distinguere e conoscere i principali settori economici in Italia • Identificare relazioni tra attività antropiche e forme di inquinamento e degrado ambientale • Conoscere il valore dell'ambiente e agire in modo consapevole per la sua salvaguardia • Conoscere le principali caratteristiche sociali della popolazione italiana

ORIENTAMENTO • Sa individuare i cambiamenti del territorio, conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali

GEOGRAFIA CLASSI QUINTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Le carte geografiche • I confini dell'Italia e dell'Europa • I rilievi montuosi • I mari • I fiumi • I laghi • Le cinque aree climatiche dell'Italia • Le regioni dell'Italia • Riconoscere la struttura e gli elementi principali dell'Italia • Conoscere la posizione dell'Italia nel Mediterraneo • Conoscere le dimensioni, i confini e le zone dell'Europa • Individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia in Europa • Conoscere le aree climatiche italiane • Conoscere i rilievi italiani principali • Analisi della forma, dell'origine e delle trasformazioni che il territorio ha subito nel tempo

ORIENTAMENTO • Conosce il territorio italiano nella sua struttura e negli elementi principali • Osservare carte e immagini specifiche • Uso del linguaggio delle carte • Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato • Saper eseguire ingrandimenti e riduzioni • Calcolare distanze reali partendo dalle carte • Conoscere le varie tipologie di carte • Saper costruire simboli per legende • Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine • Conoscere tipologie diverse di carte geografiche

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' • Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali • Le regioni italiane • Le città italiane • Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia • le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia •

Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche • Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche PAESAGGIO • Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico antropico italiano • I settori lavorativi: primario, secondario e terziario • Effetto serra • Desertificazione e deforestazione • Interventi di salvaguardia dell'ambiente • Conoscere i settori lavorativi • Riconoscere i mutamenti nei settori lavorativi e leggere grafici • Conoscere lo stato dell'occupazione in Italia • Conoscere la suddivisione dei lavori • Conoscere le caratteristiche del lavoro primario • Conoscere le caratteristiche del lavoro secondario • Conoscere le caratteristiche del lavoro terziario • Conoscere le tipologie di trasporto praticate in Italia • Individuare il rapporto tra equilibrio originario della terra e l'intervento dell'uomo sull'ambiente • Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI • Conoscere le regioni italiane • Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane MATEMATICA CLASSI PRIME CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Problemi desunti dalla vita quotidiana • Situazioni da problematizzare • Problemi di confronto fra quantità • Problemi con l'addizione e la sottrazione • Problemi con soluzione aritmetica o senza • Problemi con dati sovrabbondanti • Problemi con dati carenti • Problemi a più soluzioni • Problemi impossibili • I numeri da 0 a 9 • Conte, cantilene, filastrocche • I numeri oltre il 10 • Conteggio di movimenti e di oggetti • Precedente e successivo • Spostamenti sulla retta dei numeri • Tanti quanti, maggiore, minore • Confronto e ordinamento di numeri • Composizione e scomposizione dei numeri • Raggruppamenti • Struttura del numero • La decina • Pari e dispari • L'addizione • La sottrazione come differenza • Addizione e sottrazione come operazioni inverse • Operazioni • Il doppio e la metà • Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra • Percorsi guidati e liberi • Rappresentazioni grafiche di percorsi • Figure piane e solide • Misure dirette • Misure indirette • Misure del tempo Oggetti e loro caratteristiche • Classificazioni • Relazioni • Ordinamenti • Ritmi e regolarità • Costruzione di insiemi • Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, diagramma di Venn, diagramma ad albero • Previsioni • Raccolta e interpretazione di dati Rappresentazione di dati PROBLEMI • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica • Formulare tesi e domande opportune alle situazioni • Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo • Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche • Selezionare le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione • I NUMERI • Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva • Contare sia in senso progressivo che

regressivo • Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati • Confrontare e ordinare quantità • Conoscere e rappresentare i numeri entro il 30 • Ordinare numeri sulla retta dei numeri • Conoscere e usare i simboli $<$ $=$ $>$ • Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti • Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendo • Raggruppare in base diversa • Raggruppare e registrare in base dieci • Comprendere il valore posizionale delle cifre **LE OPERAZIONI** • Acquisire il concetto di operatore • Acquisire il concetto di addizione • Sapere usare il simbolo dell'addizione • Acquisire il concetto di sottrazione • Sapere usare il simbolo della sottrazione • Acquisire la capacità di applicare strategie risolutive nei problemi di addizione e di sottrazione • Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse • Eseguire calcoli utilizzando • materiali vari • Comporre e scomporre numeri • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10 • Eseguire sottrazioni oltre il 10 • Calcolare il doppio e la metà **LO SPAZIO E LE FIGURE** • Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali • Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti • Eseguire percorsi e saperli rappresentare • Localizzare posizioni di oggetti • Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe • Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna • Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme **MISURA** • Confrontare e ordinare grandezze • Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie • Esprimere le misure con i numeri Misurare il tempo (giorni, mesi, anni) **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà • Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze • Classificare oggetti e figure secondo un criterio • Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi • Sapere usare i connettivi "e" "non" • Individuare l'insieme complementare di un insieme dato • Riconosce e rappresenta situazioni problematiche • Si pone e risolve problemi • Risolve problemi posti da altri • Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli • Comprende il valore posizionale delle cifre • Comprende il significato delle operazioni • Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere problemi • Calcola mentalmente e per iscritto • Descrive e rappresenta lo spazio • Descrive le principali figure geometriche • Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso, capacità • Stima misure • Individua relazioni fra elementi • Classifica in base a determinate proprietà e relazioni • Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà • Organizza un'indagine • Utilizza dati usando metodi statistici **MATEMATICA CLASSI SECONDE** • **CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • Situazioni problematiche di tipo aritmetico • Situazioni problematiche di tipo logico • Problemi con più soluzioni • Problemi con dati carenti • Problemi con dati sovrabbondanti • Problemi con dati contraddittori • Problemi impossibili **PROBLEMI** • Rappresentare in modi diversi una

situazione problematica • Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande • Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie strategie • Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi adatti • Sapere giustificare la propria scelta risolutiva • Risolvere situazioni problematiche individuandone tutte le possibili interpretazioni • Confrontare e discutere le diverse strategie risolutive • Individuare in un testo problematico la pertinenza della domanda • Completare un testo problematico con una o più domande pertinenti a risolverlo • Individuare in un testo carenze o sovrabbondanze di dati • Rappresenta una situazione problematica • Riconosce i dati di un problema e selezionare le informazioni utili • Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni • Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino al 100 • Composizione e scomposizione di numeri • Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci e non • La tabella dell'addizione • La tabella della sottrazione • Addizioni e sottrazioni con il cambio • La moltiplicazione come schieramento • La moltiplicazione come raggruppamento • La moltiplicazione come addizione ripetuta • La moltiplicazione come prodotto cartesiano • La tavola pitagorica • Percorsi, mappe, labirinti • Il piano cartesiano • Alcune figure piane e solide • Realizzazione di simmetrie assiali • Le linee e loro classificazione • Misure di grandezze con unità di misure arbitrarie • La capacità di tazze, bottiglie, contenitori vari • L'orologio • Il termometro I NUMERI • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 • Confrontare e ordinare i numeri • Utilizzare i segni $< = >$ • Operare raggruppamenti in base diverse dalla base dieci • Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci e non LE OPERAZIONI • Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi • Risolvere problemi con l'uso di addizioni e di sottrazioni • Comprendere il significato della moltiplicazione • Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra • Acquisire il concetto di divisione • Esplorare e risolvere problemi che richiedono l'uso della divisione • Calcolare il doppio, la metà, il triplo, il terzo. LO SPAZIO E LE FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi, persone, cose • Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane. • Effettuare spostamenti lungo percorsi a descrivere e descrivere percorsi fatti da altri • Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide • Individuare e rappresentare simmetrie • Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse • Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna MISURA • Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni • Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze • Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari • Comunica il valore posizionale delle cifre • Comprende il concetto di

addizione • Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere situazioni problematiche • Individua e rappresenta figure geometriche piane • Misura grandezze usando unità di misura arbitrarie e non convenzionali • Confronta e ordina grandezze diverse

MATEMATICA CLASSI TERZE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Analisi del testo problema • Scomposizione del testo del problema • Selezione e organizzazione dei dati • Problemi graduati sulle 4 operazioni • Problemi con dati da inserire • Problemi con dati carenti • Problemi con dati sovrabbondanti • Problemi con dati contraddittori • Problemi con soluzioni diverse • Problemi logici • Problemi sulle misure • I numeri naturali • Il valore posizionale delle cifre • Le quattro operazioni in riga e in colonna • La sottrazione differenza • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • Le proprietà delle operazioni • L'uso quotidiano delle frazioni • La frazione come parte • Dalla frazione al numero con la virgola • Il valore posizionale nei numeri con la virgola; l'euro • Le principali figure piane • Simmetrie e rotazioni • Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee I poligoni e non poligoni. • Classificazioni con due o più attributi • Gli eventi probabili • L'indagine Gli oggetti e loro attributi **PROBLEMI** • Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica • Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie • Avere chiaro l'obiettivo da raggiungere e controllare le soluzioni prodotte • Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato • Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni **NUMERI** • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000 • Comprendere il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre • Classificare i numeri naturali pari e dispari • Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni • Eseguire le quattro operazioni in colonna • Utilizzare le proprietà delle operazioni Comprendere i significati delle frazioni **SPAZI E FIGURE** • Costruire e disegnare semplici figure geometriche • Riconoscere simmetrie assiali in figure date • Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata • Eseguire rotazioni di oggetti e figure • Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente • Acquisire il concetto di angolo • Acquisire il concetto di perimetro e area **MISURA** Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà • Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite • Riconoscere analogie e differenze • Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso • Effettuare semplici rilevamenti statistici • Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici • Calcolare la probabilità di un evento Costruire sequenze ordinate •

Analizza il testo di un problema • Risolve situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni e divisioni • Comprende il valore posizionale delle cifre • Comprende il concetto di differenza • Comprende il concetto di moltiplicazione e divisione • Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche • Riconosce e disegna figure geometriche • Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali • Classifica e ordina • Effettua semplici rilevamenti statistici • Interpreta grafici e tabelle.

MATEMATICA CLASSI QUARTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Analisi di testi di problemi • Problemi con due domande e due operazioni • Problemi con una domanda nascosta • Problemi con peso netto, tara, peso lordo • Problemi con spesa, ricavo, guadagno • Problemi con costo unitario e costo totale • Problemi aperti PROBLEMI • Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica • Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie • Spiegare (con parole, disegni, schemi...) un procedimento risolutivo attuato • Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto • Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. • Risolvere problemi con una domanda nascosta • Risolvere problemi di triconomia • Individua il procedimento e la soluzione dei problemi • Utilizza varie strategie • I numeri naturali e decimali • Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali • Moltiplicazioni cper 10, 100, 1000 • Le proprietà delle quattro operazioni • Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore • Le divisioni con due cifre al divisore • Multipli e divisori • Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali • Percentuale, interesse, sconto, aumento • Sistemi monetari e cambi • L'euro I NUMERI • Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali • Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola • Analizzare situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni • Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni • Calcolare i multipli e il divisore di un numero • Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali • Comprendere e operare con le frazioni • Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali • Utilizza con sicurezza in quattro operazioni • Applica le proprietà delle operazioni • Triangoli e quadrilateri • Simmetrie, rotazioni, traslazioni • Gli angoli e la loro ampiezza • Scomposizione di poligoni • Figure equiestese • Perimetro di poligoni • Unità di misura di lunghezze, massa, capacità • Spesa, guadagno, ricavo, perdita • Peso netto, peso lordo, tara SPAZIO E FIGURE • Confrontare figure geometriche • Individuare simmetrie in figure date • Disegnare, descrivere e classificare angoli • Misurare ampiezze angolari • Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure • Calcolare perimetri • Individuare figure equiestese • MISURA • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa,

tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali • Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli • Operare con monete e banconote • Calcolare spesa, ricavo • Sa analizzare figure piane • Opera trasformazioni geometriche • Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura • Connettivi e quantificatori • L' algoritmo • Moda, media e grafici • Valutazione di probabilità • I diagrammi RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà • Riconoscere proposizioni logiche • Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato aperto • Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle • Interpretare grafici • Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi • Sapere costruire un diagramma di flusso • Utilizza il linguaggio della logica • Utilizza il linguaggio della probabilità • Utilizza il linguaggio della statistica MATEMATICA CLASSE QUINTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • I testi di problemi • Problemi aritmetici • Problemi di geometria. • I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle • Le espressioni aritmetiche PROBLEMI • Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni in superflue -essenziali e esplicite -implicite e mancanti • Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere • Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo • Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre soluzioni • Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche • Costruire problemi partendo da grafici o espressioni aritmetiche • Individua il procedimento e la soluzione di problemi • Utilizza varie strategie risolutive • Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali • Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali • La struttura polinomiale dei numeri in base dieci • Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi • Calcolo di un numero elevato a potenza • Multipli e divisori • I numeri primi • Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi • Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità • Frazioni proprie, improprie e, apparenti, complementari ed equivalenti I NUMERI • Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola • Trasformare un numero intero in forma polinomiale e viceversa • Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali • Comprendere l'elevamento a potenza • Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni • Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi • Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli • Scomporre un numero intero in fattori primi • Analizzare situazioni problematiche • Utilizza con sicurezza le quattro operazioni • Applica le proprietà delle operazioni • Analizza efficaci strategie di calcolo • Analizza figure piane • Triangoli e

quadrilateri • I poligoni regolari • I poligoni irregolari • Il cerchio • Costruzione. Scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane • Perimetri e aree • Dei poligoni regolari • La circonferenza e l'area del cerchio • Classificazione di figure piane solide • Il volume • Unità di misure di lunghezze, masse, capacità, spesa, guadagno, ricavo, perdita • Peso netto. Peso lordo, tara • Lo sconto • La percentuale SPAZIO E FIGURE • Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche • Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali) • Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni • Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio • Avviarsi alla visualizzazione dello sviluppo di alcuni principali figure solide MISURA • Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionale • Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli • Operare con monete e banconote • Risolvere situazioni problematiche • Con calcoli di misura • Calcolare spesa, ricavo, guadagno e perdita • Calcolare le percentuali di sconto • Operare con le misure monetarie • Opera trasformazioni geometriche • Confrontare e operare con grandezze e unità di misura • Opera trasformazioni geometriche • Risolve problemi di calcolo con le misure • I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll • I connettivi ed i quantificatori • Evento certo, possibile, impossibile • Moda, mediana e media aritmetica RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Classificare elementi in base a due o più proprietà • Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite • Riconoscere preposizioni logiche • Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da connettivi linguistici • Acquisire il concetto di enunciato logico • Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici • Individuare moda, mediana e media aritmetica • Effettuare e interpretare indagini statistiche • Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità • Rappresentare procedure con diagrammi di flusso • Utilizza il linguaggio della logica • Utilizza il linguaggio della probabilità • Utilizza il linguaggio della statistica SCIENZE CLASSI PRIME CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • I cinque sensi • Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso • Il ciclo vitale • Il ciclo stagionale delle piante • La nutrizione nell'uomo • Conoscere ed utilizzare i cinque sensi • Utilizzare semplici tecniche di osservazione • Distinguere gli aspetti caratteristici dei vari stati della materia • Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi • Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti cogliere relazioni tra un vivente e il suo habitat ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi • Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi • Oggetti nell'ambiente • Semplici classificazioni • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente • Somiglianze e differenze tra animali • Ordinare oggetti secondo

relazioni di grandezza, di forma, di colore • Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze • Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati • Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali • Ordinare corpi in base alle loro proprietà OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti • La germinazione dei semi • Esplorazione dell'ambiente • Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la metodologia scientifica • Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Sa manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e strumenti SCIENZE CLASSI SECONDE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Animali in letargo • Ambienti e loro abitazioni • Le funzioni vitali • La vita delle piante • Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni • Gli stati di aggregazione della materia (solidi, liquidi, gassosi) • Il ciclo dell'acqua • L'acqua e i suoi cambiamenti di stato • La luce • I cinque sensi e gli organi di senso • L'alimentazione quotidiana • Pulizia e rispetto per il proprio corpo • Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni • Individuare le condizioni fondamentali per la vita (respirazione, nutrizione, movimento, difesa naturale, adattamento all'ambiente) • Distinguere le parti principali del corpo umano e comprenderne l'utilità • Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano • Interiorizzare le basilari norme igieniche • Riconoscere che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita • Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato • Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne in modo di diffondersi • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Riconosce i viventi e le loro modalità di interazione con l'ambiente • Individua le funzioni principali del corpo umano, con particolare attenzione alle norme dell'ecologia e dell'educazione alla salute • Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia, con riferimento ad acqua e luce • Trasforma oggetti e materiali allo stato solido e liquido • Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido e gassoso) • Il ciclo dell'acqua • L'acqua e i suoi cambiamenti di stato • La luce • Riconoscere che l'acqua è elemento essenziale per la vita • Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato • Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne il modo di diffondersi ESPLORE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia con riferimento ad acqua e luce • Modificazioni di solidi e liquidi • Il fenomeno della combustione • Comporre e scomporre oggetti nei loro nei loro elementi • Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Sa trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido SCIENZE CLASSI TERZE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE •

Temperatura: evaporazione dei liquidi; trasformazioni; conducibilità termica • I materiali organici • I minerali • I materiali liquidi • I gas • Miscugli e soluzioni • Riconoscere le proprietà di materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...) • Scoprire le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Sa riconoscere le proprietà della materia • Esseri viventi e non viventi • I cicli vitali • Le catene alimentari • Ambienti acquatici e terrestri • Riconoscere viventi e non viventi • Conoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi ESPLORE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Sa riconoscere e descrivere un ambiente, mettendolo in relazione con i viventi • Misure di lunghezza; misura di peso; misura del tempo • Acquisire la conoscenza delle grandezze fondamentali • Progettare e costruire strumenti di misurazione L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Sa riconoscere e utilizzare le grandezze fondamentali (lunghezza, peso, tempo) e le loro unità di misura SCIENZE CLASSI QUARTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Il ciclo dell'acqua • I passaggi di stato • Calore e temperatura • Solventi e soluzioni • I fenomeni atmosferici • Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana • La luce: sorgenti, riflessione, rifrazione, diffusione • Il suono: intensità, altezza, timbro • Le onde sonore • Gli organi di senso • Il ciclo dell'ossigeno, del carbonio, dell'azoto • Le piante e la fotosintesi • Produttori, consumatori, decompositori Le catene alimentari • Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi • La pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi) • Vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi) Invertebrati (insetti, vermi, molluschi) Invertebrati (insetti, vermi, molluschi) • Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi • Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione • Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici • Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica • Individuare alcune proprietà della luce e del suono • Riconoscere la funzione degli organi sensoriali nell'uomo • Conoscere i cicli vitali • Descrivere il ciclo vitale di un organismo vivente • Conoscere ambienti acquatici e terrestri • Riconoscere relazioni tra organismi • Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali • Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi SCIENZE CLASSI QUINTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Formazione di ecosistemi • Alterazione dell'ecosistema: inquinamento ambientale • Il riciclaggio dei materiali • Problemi ambientali mondiali • Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale • Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali (abbattimenti di foreste,



mortalità infantile, sottosviluppo, ecc.) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo • Diversi tipi di energia • I combustibili: usi e abusi • Il risparmio energetico • Elettricità e sicurezza • Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva • Individuare forme energetiche "pulite" e alternative • Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Sa analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni • La cellula • Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio; circolatorio; riproduttivo; digerente • Sistema nervoso centrale e periferico • L'alimentazione • Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni • Riconoscere la funzione dell'alimentazione ed i principi nutrizionali L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Sa riconoscere le funzioni degli apparati umani MUSICA CLASSI PRIME CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Percussioni corporee • Giochi motori di gruppo • Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati che eseguiti dal vivo • Rappresentazioni grafiche ed iconiche spontanee e convenzionali • Fenomeni sonori naturali ed artificiali • Tutte le possibili associazioni gesto-suono • Varie tipologie di espressione vocale: parlato, declamato, cantato, recitato, ecc. • Repertorio vocale e strumentale legato alla tradizione del gioco collettivo • Differenze timbriche legate ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione • Esperienza senso-motoria • Distinguere il suono dal silenzio • Sperimentare, memorizzare e riprodurre semplici sequenze motorie • Percepire e riconoscere, secondo modelli motori condivisi, le caratteristiche degli eventi sonori • Contare il numero dei suoni o degli eventi che formano una successione • Inventare e comunicare ai compagni sequenze motorie originali • Abbinare simboli ai suoni percepiti organizzandoli secondo il criterio della successione temporale • Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali • Classificare i suoni in base alla fonte di produzione • Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive • Riconoscere specifiche sonorità ambientali • Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali • Controllare la propria emissione sonora • Collegare la propria espressività vocale a specifiche situazioni comunicative • Cantare individualmente ed in gruppo • Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e7o con oggetti sonori • Osservare, sperimentare e conoscere le possibilità sonore degli oggetti • Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti • Sonorizzare ambienti e personaggi della realtà e della fantasia • Costruire nuovi oggetti sonori assemblando materiali di uso comune • Sa collegare il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori • Sa dare significato alla dimensione acustica della realtà • Sa utilizzare le risorse espressive della voce • Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti MUSICA CLASSI SECONDE

CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza (acuto/grave), durata (lungo/corto) , timbro (chiaro/scuro) • Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare • Ritmi • Esperienza corporea • Schemi motori • Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole) • Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero • Riconoscere descrivere ed analizzare i tratti percettivi fondamentali del suono • Memorizzare e classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi • Descrivere intuitivamente l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale • Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche • Inventare nuovi parametri di confronto e classificazione dei fenomeni acustici • Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo • Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio e consegne sonoro-musicale • Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori • Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati • Confrontare gli oggetti sonori in base al materiale di costruzione ed al suono prodotto e dividerli in famiglie • Riprodurre per imitazione una semplice melodia • Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo, con oggetti sonori o con lo strumentario didattico • Eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche • Regolare la propria attività sonoro musicale rispettando semplici consegne • Sperimentare ed osservare i rapporti di causa effetto tra suoni e fonte sonore • Sa descrivere i fenomeni acustici • Sa cogliere il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale • Sa cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione • Sa utilizzare lo strumento didattico per eseguire semplici brani musicali • Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti di uso comune

MUSICA CLASSI TERZE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici • Brani musicali di vari repertori e generi • Danze e giochi collettivi • Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali • Tutte le possibili associazioni gesto - strumento - suono • Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte) • Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile • Riconosce i parametri fonici del suono • Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo, ecc) • Riconosce e classifica gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale • Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motori, verbale) • Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce • Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora • Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo • Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora • Accompagnare il canto

con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico • Sa ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici • Sa analizzare un brano musicale • Sa leggere e scrivere una successione di suoni • Sa valorizzare le risorse espressive della propria voce • Sa comunicare mediante gli strumenti musicali **MUSICA CLASSI QUARTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • Processi di controllo dell'ascolto • Brani musicali di epoche, culture e generi diversi • Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni • Schemi motori e posturali • Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni • Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc.) • Distinguere i vari generi musicali • Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio) • Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla danza, alla drammatizzazione • Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica • Riprodurre individualmente e/o in coro brani • Sa individuare e descrivere con linguaggio appropriato i principi costruttivi dei brani musicali • Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale • Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale **MUSICA CLASSI QUINTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • Brani musicali di epoche e generi diversi • Brani di culture europee ed extraeuropee • Canti in lingue diverse dall'italiano • Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali • Descrive i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono utilizzando un linguaggio scientificamente corretto • Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti • Conoscere la simbologia musicale convenzionale • Sa ascoltare attivamente un brano musicale • Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso • Sa cogliere la valenza comunicativa della musica • Sa utilizzare le risorse espressive della voce **ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • I colori • I colori nei diversi ambienti naturali • I colori del sole • I colori dell'acqua • Colori e sensazioni • Macchie di colore • I colori mescolati • Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione grafica di questa • Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni • Utilizzare creativamente il colore • Sviluppare abilità nella coloritura • Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale • Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale plastico • Acquisire semplici tecniche manipolative • Rappresentare oggetti tridimensionali **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Sa utilizzare e differenziare i colori • Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico • Gli ambienti domestici e naturali • Vignette • Dipinti artistici • Fotografie • Sequenze logiche d'immagini • Il tracciato grafico • Figura e sfondo • Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine • Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate • Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Sa cogliere nella realtà i segni dei

linguaggi visuali • La linea di terra • La linea del cielo • La scultura • Il dipinto • Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine • Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Sa leggere un'immagine • riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati **ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • I colori • Forma e colori • I colori della fantasia • I colori della realtà • I colori primari • I colori secondari • Il materiale di recupero come strumento espressivo • Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine • Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi • Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali plastici **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Sa cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore • Sa utilizzare con sempre maggior abilità tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo • Il messaggio pubblicitario • Il messaggio umoristico • Il messaggio sociale • Il fumetto • Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico • In un'immagine differenziare i soggetti principali e secondari **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Sa cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine • I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco,... • Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio • Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio • Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Sa leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi di espressione artistica **CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • I timbri con gli ortaggi, con la frutta • Gli stencils • Il collage • I ritmi • La simmetria • Le rotazioni • La segnaletica stradale • Il mare, il cielo • La montagna • La città • La campagna • Il contorno • Lo sfondo • La plastilina • Il gesso • Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa • Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi • Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche • Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Sa utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative • Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive • Lo spazio • Il tempo • I suoni e le immagini • La fotografia • Il collage • L'acquarello • Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini • Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati • Associare una melodia ad un'immagine e viceversa • Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Sa esprimere emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine • La forma • I colori • Il ritratto • Il paesaggio • Le immagini sacre • Lo sfondo • Il primo piano • Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di

un'opera • Differenziare i soggetti principali da quelli secondari **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Sa identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica **ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • La prospettiva • Le proporzioni • I colori simbolici • I motivi ornamentali • L'acquarello • La luce • Le ombre • Lo sfumato • L'apparecchio fotografico • La distanza • La messa a fuoco • Il bianco e nero e i colori • Il collage di foto • La stampa digitale • Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche • Sa utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica • Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico **Giocare e divertirsi operando con foto stampate ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Sa utilizzare il linguaggio dei segni iconici • Sa comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico • L'immagine digitale • L'immagine televisiva • L'immagine multimediale • Il cartone animato • Il ritratto • La narrazione • Il paesaggio • La natura morta • Rapportare diversi tipi d'immagini • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Sa individuare gli elementi della comunicazione iconica • L'impegno politico • L'impegno civile • L'icona religiosa • Identificare un'opera d'arte in base al genere artistico • Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Sa descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici **ARTE E IMMAGINE CLASSI QUINTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • La prospettiva • Le proporzioni • I colori simbolici • L'acquarello • Le luci • Le ombre • L'apparecchio fotografico • La telecamera • Le animazioni multimediali • Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia • Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Sa utilizzare strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze • Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo • L'immagine digitale • L'immagine televisiva • L'immagine multimediale • Il cartone animato • Il ritratto • La narrazione • Il paesaggio • Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo • Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Sa individuare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico • I generi artistici • Tecniche e stili dell'espressione pittorica • Gli artisti e le loro opere: Picasso, Klimt, Mirò • Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del

patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Sa individuare autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale **EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • I cinque sensi • Il corpo • Le parti del corpo • Le posizioni del corpo • La costruzione dello schema corporeo • Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo • Conoscere e denominare le proprie parti del corpo • Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e rappresentato **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** • Sa osservare e conoscere il proprio corpo • La coordinazione dinamica • Gli schemi motori • L'organizzazione spaziale • L'organizzazione temporale • La lateralizzazione • Sviluppare la percezione sensoriale • Sviluppare gli schemi posturale e dinamici • Sviluppare la coordinazione dinamica generale • Adottare schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali • Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** • Sa padroneggiare gli schemi motori di base • La comunicazione non verbale • Accettare tutti i compagni di gioco • Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi • Sviluppare comportamenti relazionali positivi • Comprendere il linguaggio gestuale **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** • Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali • Le regole • Rispettare il proprio turno • Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** • Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate **EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE** • La forza • La rapidità • Il rilassamento • La resistenza • Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri • Percepire semplici strutture ritmiche • Favorire il rilassamento globale e segmentario **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** • Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche • I percorsi i circuiti • Il ritmo • La lateralizzazione • La coordinazione • Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico • Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** • Possiede capacità coordinative motorie • Giochi d'imitazione • Giochi d'immaginazione • Giochi popolari giochi e competizioni • Sviluppare comportamenti relazionali positivi • Acquisire e sviluppare qualità individuali • Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche • Ideare e proporre situazioni di gioco **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** • Sa adottare comportamenti relazionali positivi • Le regole di comportamento • Le regole di igiene • Acquisire regole di comportamento per non farsi male • Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** • Sa partecipare a giochi di gruppo **EDUCAZIONE FISICA**

CLASSI TERZE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Espressione e manipolazione • Gli attrezzi in palestra • Uso creativo degli attrezzi • I percorsi • L'orientamento • I circuiti • Utilizzare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi • Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura • Musica e movimento • Le parole del corpo • Acquisire le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale • Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Sa utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità • Giochi di squadra • Giochi di gruppo • Giochi pre-sportivi • Cooperare all'interno di un gruppo • Interagire positivamente all'interno del gruppo • Inventare e stabilire le regole di un gioco • Proporre ed ideare percorsi motori con l'utilizzo di materiale strutturato e non IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo • Sa prendere iniziative • Le regole di comportamento • Le regole di igiene • Acquisire regole di comportamento per non farsi male • Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUARTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • La gara • I percorsi • Le staffette • Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee • Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Sa utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate • Il ritmo • La frase musicale • Il ballo • Le danze popolari • Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee • Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive e comunicative • Coordinare movimenti seguendo un ritmo Eseguire IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Sa comunicare attraverso il corpo • Giochi di squadra • Giochi di gruppo • Pallavolenata • Pallacanestro • Pallammano • pallavolo • Svolgere un ruolo attivo e significativo nell'attività di gioco-sport • Rispettare ed aiutare i compagni • Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra • Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Sa porsi in relazione con gli altri collaborando attivamente • Sa rispettare le regole di gioco codificate e arbitrarie • Le regole di comportamento • Le regole di igiene • Acquisire regole di comportamento per non farsi male • Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUINTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • La respirazione • L'apparato respiratorio •

L'apparato muscolo-scheletrico • I carichi • La modulazione dei carichi • Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione • Controllare i movimenti muscolari IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Sa individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Composizioni motorie • Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse • Eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Sa utilizzare il proprio corpo per eseguire e sperimentare nuovi movimenti • I giochi di squadra • La funzione dei vari elementi di una squadra • Rispettare le regole di giochi di squadra • Giocare lealmente con i compagni IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E ILFAIR PLAY • Sa assumere comportamenti sociali positivi • Comportamenti corretti in caso di infortuni • Assumere comportamenti igienici e salutistici • Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Sa rispettare le regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni TECNOLOGIA CLASSI PRIME CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Oggetti, strumenti e macchine che hanno la funzione di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare • Osservare, analizzare, classificare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune VEDERE E OSSERVARE • Sa individuare i bisogni primari dell'uomo e i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano • I giochi didattici, i prodotti multimediali, i video giochi • Essere in grado di gestire autonomamente alcune funzioni di un computer (accensione, spegnimento) PREVEDERE E IMMAGINARE • Conosce le principali componenti di un computer e individua la relativa funzione • Il mouse: tasti, gestione del cursore, scroll, velocità • La tastiera: le lettere, i numeri, alcuni tasti funzione • Il procedimento di accensione e di spegnimento del computer • Cpu e periferiche • Conosce le principali componenti di un computer INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sa riconoscere lo strumento informatico nelle sue componenti essenziali TECNOLOGIA CLASSI SECONDE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Materiali solidi e liquidi • Analisi delle caratteristiche e delle proprietà (galleggiabilità, conduzione, ecc) dei materiali presi in esame • Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche • VEDERE E OSSERVARE • Sa riconoscere e classificare i materiali di uso comune • Rappresentazione grafica di algoritmi tramite il diagramma di flusso • Algoritmi relativi ad azioni quotidiane • Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali • Comprendere gli algoritmi mediante esempi concreti PREVEDERE E IMMAGINARE • Conosce le procedure per aprire o chiudere programmi • Disegni liberi e disegni finalizzati all'illustrazione di storie attraverso l'uso di programmi di grafica per creare, modificare, manipolare le immagini

• Usare multimedia per acquisire conoscenze e sviluppare abilità • Scrivere semplici brani utilizzando la video scrittura • Disegnare utilizzando semplici programmi di grafica INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sa usare semplici applicazioni informatiche TECNOLOGIA CLASSI TERZE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • L'evoluzione attraverso i secoli dei materiali e delle tecniche impiegati nella realizzazione dei manufatti • Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi (ceramica, carta) • Saper realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione VEDERE E OSSERVARE • Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti • Browser e motori di ricerca • L'account e-mail: scrivere, inviare, leggere messaggi di posta elettronica • Accedere ad Internet per cercare informazioni • Saper comunicare attraverso l'uso della posta elettronica PREVEDERE E IMMAGINARE • Sa gestire testi e immagini sul supporto informatico • Gli strumenti di formattazione testuale: stile, carattere, colore, dimensione, ecc • Foglio di calcolo e multimedia: insiemi, tabelle, classificazioni, logica, problemi • File • Directory • I comandi: salva, salva con nome, apri, copia, incolla • Usare programmi didattici per acquisire abilità di calcolo e capacità logiche • Conoscere informazioni di base sull'organizzazione e la gestione dei dati in un computer • Essere in grado di salvare e aprire file INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sa usare semplici applicazioni informatiche TECNOLOGIA CLASSI QUARTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc • Le fonti di energia • Conoscere le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria e i relativi mezzi di locomozione e il tipo di energia utilizzata VEDERE E OSSERVARE • Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti • I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare • Saper individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione PREVEDERE E IMMAGINARE • Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo • L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità • Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni • Comprendere le potenzialità della scrittura ipertestuale • Saper utilizzare alcune periferiche (stampante, scanner, ecc.) per creare e riprodurre semplici prodotti ipermediali INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sa usare semplici applicazioni informatiche TECNOLOGIA CLASSI QUINTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc • Le fonti di energia • Adoperare diversi linguaggi e codici di rappresentazione VEDERE E OSSERVARE • Sa individuare le contemporanee forme di organizzazione e ricerca dei saperi • I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare • Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca PREVEDERE E IMMAGINARE • Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo

contemporaneo • L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità • Consultare opere multimediali • Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire funzioni matematiche e costruire grafici • Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito della scuola INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sa usare semplici applicazioni informatiche EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA CLASSI PRIME E SECONDE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Conoscere i diritti dei bambini • Comprendere l'importanza della coerenza fra il detto e il vissuto • Avere consapevolezza che anche i bambini hanno dei doveri • Comprendere la necessità della collaborazione • Comprendere la necessità di regole codificate • Conoscere la necessità di un codice scritto e non modificabile di regole • Conoscere e attivare comportamenti adeguati alla situazione • Sapersi comportare essendo consapevoli dei propri diritti e delle regole da rispettare • Apprendere regole di buona convivenza • Rispettare regole condivise • Possedere la consapevolezza dei diritti e dei doveri EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA CLASSI TERZE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Conoscere i diritti fondamentali del bambino • Conoscere i propri doveri • Comprendere il valore del gruppo • Riconoscere i simboli dell'identità nazionale e di una federazione di Stati • Conoscere i corretti comportamenti da tenere a scuola e le loro finalità • Riconoscere la necessità e la funzione delle regole • Conoscere i diritti e i doveri del bambino • Comprendere l'importanza delle regole • Apprendere regole di buona convivenza • Rispettare regole condivise • Possedere la consapevolezza dei diritti e dei doveri EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA CLASSI QUARTA CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Riflettere sulla società multietnica • Comprendere la necessità di regole nella vita comunitaria • Discriminare fra regola e norma • Conoscere e rispettare le regole nei luoghi pubblici • Conoscere e riflettere sulle norme di seguire a casa • Riflettere sul fatto che anche per giocare servono regole da rispettare • Essere consapevoli che ciascuno ha una sua identità e che la nostra società è multietnica • Apprendere regole di buona convivenza • Rispettare regole condivise • Possedere la consapevolezza dei diritti e dei doveri EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA CLASSE QUINTA CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Conoscere il significato e la definizione di Nazione • Conoscere il significato e la definizione di Stato • Comprendere l'importanza della Costituzione e della bandiera italiana • Conoscere i diritti e i doveri del cittadino • Comprendere l'importanza della funzione delle leggi • Conoscere funzioni e compiti della Regione, della Provincia e del Comune • Conoscere i principi della "Dichiarazione dei diritti del bambino" • Comprendere i principi basilari dell'intercultura • Acquisire le prime consapevolezze dell'essere un cittadino italiano • Apprendere regole di buona convivenza • Rispettare regole condivise • Possedere la consapevolezza dei diritti e dei doveri RELIGIONE CLASSI PRIME CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Alla scoperta

del mondo. • Viventi e non viventi. Il valore della vita. • Dio, Creatore e Padre di tutti • Gesù al tempo. Gesù dodicenne tra i dottori. La parabola della pecorella smarrita. Il figliol prodigo. Le nozze di Cana. La tempesta sedata • Scoprire la propria identità di persona • Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore • Apprendere alcuni momenti significativi dell'Infanzia e della predicazione di Gesù DIO E L'UOMO • Sapere cogliere lo scorrere del tempo anche attraverso l'osservazione della realtà circostante, naturale ed umana • La festa: momento di gioia e unione • Ogni festa ha un tempo ed un luogo • L'Annunciazione. Il racconto della nascita di Gesù • Gesù sconfigge la morte: la sua resurrezione • I segni del Natale nell'ambiente. I simboli della Pasqua • Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane • Scoprire i segni della festa nell'ambiente distinguendo quelli religiosi da quelli profani IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Sapere differenziare in modo iniziale il sacro e il profano • Il libro scritto dagli amici di Gesù • I quattro evangelisti • La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei • L'ubbidienza ai genitori • Scoprire nel Vangelo il grande libro delle storie di Gesù • Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Iniziare a maturare un senso di curiosità e fascino per la storia di Gesù ed il libro che la racconta • La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani. Amore e fratellanza. Il Battesimo, segno di nascita • La vita in casa, a scuola, nella società: diritti e doveri. L'amicizia e la solidarietà per tutti • Comprendere la distinzione tra Chiesa-comunità e Chiesa-edificio conoscendo i tratti caratteristici di ognuna • Scoprire la vita dei cristiani come ispirata al comandamento dell'amore I VALORI ETICI • Sapere esprimere nella propria quotidianità l'accoglienza per le diversità RELIGIONE CLASSI SECONDE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • L'uomo: un animale speciale • Tutti fratelli ma con tanti doni • La parabola dei talenti • L'uomo custode del creato • Il battesimo di Gesù • I quaranta giorni nel deserto • La chiamata dei dodici • La parabola del buon Samaritano • La parabola del seminatore • La guarigione di Bartimeo • La risurrezione di Lazzaro • Il Padre Nostro • Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura • Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù DIO E L'UOMO • Sapere cogliere con maggiore chiarezza la paternità universale di Dio e l'insegnamento di Gesù • Davanti alla grotta di Betlemme: i doni dei re Magi • Gesù Salvatore di tutti i popoli • L'origine delle celebrazioni della Settimana Santa e il loro significato: l'ultima cena, la lavata dei piedi, il processo di Gesù • I racconti della Risurrezione • I discepoli di Emmaus • Domenica, giorno di festa: la liturgia domenicale nelle sue linee essenziali • Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio • Conoscere la simbologia liturgica • Individuare la Pasqua come il compimento di quel dono iniziato con il Natale e presente ancora oggi IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconoscere i racconti evangelici relativamente alle feste principali, comprendendone i

significati • Aspetto geo-politico della Palestina • La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola dalla predicazione di Gesù alla diffusione orale del suo messaggio, ed infine la stesura dei testi • Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù • Scoprire l'origine dei Vangeli LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Conoscere il testo del Vangelo in modo progressivamente più critico • Il comandamento dell'amore • La mia parrocchia: come vivere oggi l'esempio di Gesù • Il perdono cristiano • La vera carità: tutti testimoni dell'amore di Gesù • Scoprire l'amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù • Cogliere l'amicizia e la solidarietà come valori fondamentali dell'amicizia I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Saper reagire attivamente, secondo le proprie capacità, di fronte a difficoltà anche molto grandi RELIGIONE CLASSI TERZE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • L'uomo e la religione • I miti della creazione e origine del mondo • Il dialogo tra scienza e fede • Alcune teorie cosmogenetiche • Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili • Conoscere le risposte del Cristiane-simo ai grandi perché della vita DIO E L'UOMO • Saper mettere in discussione la propria opinione e accettare più di una spiegazione ad uno stesso problema • L'origine del presepe e la sua tradizione • La festa di Pesah e la festa di Pasqua: la cena di Gesù come è stata e come è • Individuare i principali segni della religione cattolica • Comprendere il significato dei segni religiosi LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Saper cogliere somiglianze e differenze in contesti diversi • Le tappe dell'Alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo e la sua frattura • La chiamata di Abramo • Il tempo dei patriarchi e l'elezione di Israele • Mosè e la prima Alleanza • L'Annuncio del Messia • Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro • Scoprire l'unico grande racconto narrato in tanti modi IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Saper comprendere l'unicità e la specificità del testo della Bibbia • Il racconto biblico della Creazione • Il problema ecologico • La diaspora • L'origine del conflitto in Palestina • Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio • Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Saper riconoscere, in modo sia pure iniziale, lo stretto legame tra ogni nostro comportamento e le sue conseguenze RELIGIONE CLASSI QUARTA CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • La società politico-religiosa del tempo • Le principali attività economiche • La piramide sociale • Gesù vero Dio e vero Uomo: l'epifania del battesimo e della trasfigurazione • La vocazione degli Apostoli: Dio ha un progetto per ciascuno • Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù • Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù DIO E L'UOMO • Saper inquadrare la venuta di Gesù nel suo contesto e nel suo valore • Il calendario liturgico • Avvento e Quaresima • L'arrivo del Messia preannunciato • La Via Crucis • La liturgia della notte di Pasqua • Il significato dell'Eucarestia • I sette sacramenti • Conoscere i tempi e i significati delle principali

tradizioni religiose cristiane • Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù ancora oggi LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Saper riconoscere la presenza di Gesù non legata ai fatti “del qui ed ora” ma per quanto ci ha lasciato • Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù • Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli occhi • Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù • Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Saper riconoscere in Gesù il Messia • Il discorso della montagna • Confronto tra l’antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell’amore • Alcune figure di Santi: sull’esempio di Gesù • La santità quotidiana: il volontariato e le missioni • Scoprire l’unità del progetto di Amore di Dio per l’uomo e per il suo valore per la società • Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Saper rivalutare i valori cristiani nella nostra società RELIGIONE CLASSI QUINTE CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE • Scoprire l’azione della Terza Persona • Pentecoste: la nascita della Chiesa • L’ascensione e l’invio in missione: S. Paolo e S. Pietro • Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi • Il Cristianesimo • Conoscere l’azione della terza persona della Trinità • Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo DIO E L’UOMO • Dare dimostrazione della fede trinitaria dei cristiani • Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo • Confronto tra la professione di fede nella formulazione apostolica e in quella niceno-costantinopoliana • Conoscere le eresie • Individuare il Cristianesimo nell’arte: l’edificio sacro nei suoi arredi e nella sua costruzione • La diffusione del Vangelo • Scoprire l’azione della Terza Persona • Pentecoste: la nascita della Chiesa • L’ascensione e l’invio in missione: S. Paolo e S. Pietro • Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi • Il Cristianesimo LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Saper confrontare le proprie convinzioni con i mutamenti della società • Conoscere l’azione della terza persona della Trinità • Sapere i principali Concili della chiesa • Il Concilio Vaticano II e le sue profonde innovazioni • Scoprire l’esistenza di altre fonti oltre alla Sacra Scrittura IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Saper accettare l’insegnamento della Chiesa non come volontà di uomini ma di Dio • Lo scisma d’oriente • La Riforma e il Protestantismo • L’epoca della controriforma: soluzioni ed eccessi • L’anglicanesimo • L’eretismo • Ebraismo • Islamismo • Induismo • Buddismo • Il dialogo interreligioso • La figura di madre Teresa di Calcutta • L’impegno sociale di Gandhi • L’impegno politico di M. L. King • Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo • Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere • Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, cultura o provenienza I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Saper accettare l’imperscrutabilità del progetto di salvezza di Dio che si realizza anche attraverso altre credenze religiose

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Si vedano le "Iniziative di ampliamento curricolare".

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

1. Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. 2. Comunicazione nelle lingue straniere Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER). 3. Competenze matematiche Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. 4. Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 5. Imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. 6. Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. 8. Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le

trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo

Utilizzo della quota di autonomia

Per la Scuola Primaria, l'utilizzazione delle ore di contemporaneità disponibili in ogni classe, nella misura del 50%, come deliberato dal Collegio dei Docenti, rende concreta, quando tutti i docenti sono presenti, un'organizzazione didattica in forme laboratoriali più vicina e più attenta al modo di apprendere ed alle esigenze dei singoli alunni, delle diverse forme di intelligenza presenti in ogni classe o interclasse.

NOME SCUOLA

2A SCUOLA MEDIA -S.FERDINANDO P (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

DISCIPLINE: ITALIANO MATEMATICA E SCIENZE STORIA – CITTADINANZA E
COSTITUZIONE GEOGRAFIA 1^ LINGUA - INGLESE 2^ LINGUA – FRANCESE ARTE E
IMMAGINE EDUCAZIONE FISICA MUSICA TECNOLOGIA RELIGIONE

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo verticale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ITALIANO CONOSCENZE ABILITÀ
COMPETENZE CLASSE I □ Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura...) □ Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) □ Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettive di una persona, di un animale, di un oggetto □ Il testo regolativo □ Il testo espositivo □ Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta □ I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia, l'avventura, la fantasy □ I temi: la famiglia, il rapporto con gli altri, l'amicizia, la natura □ Altri linguaggi: il fumetto, la pubblicità □ Il codice □ Gli elementi della comunicazione □ Il

lessico: parole e significato □ La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo □ Individuare gli elementi essenziali di una comunicazione □ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali □ Individuare i personaggi, i luoghi e il tempo della storia □ Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di una storia □ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico □ Leggere silenziosamente nel tempo prestabilito □ Leggere ad alta voce in modo fluido, rispettando le pause indicate dai segni d'interpunzione □ Comprendere il significato globale di un testo □ Individuare personaggi principali, luogo, tempo e azioni □ Riconoscere le caratteristiche e i ruoli dei personaggi □ Capire la struttura di una storia (situazione iniziale, sviluppo della vicenda e situazione finale □ Descrivere se stesso, personaggi o scene □ Rispondere, in modo pertinente, a semplici domande relative a ciò che ha letto, ascoltato, o a esperienze personali □ Spiegare con parole proprie i termini conosciuti □ Esporre contenuti o esperienze in modo chiaro e ordinato □ Partecipare in modo appropriato ad una discussione in classe. □ Scrivere con grafia chiara, rispettando le regole ortografiche e sintattiche, usando la punteggiatura in modo appropriato □ Utilizzare un lessico appropriato al testo prodotto □ Sintetizzare, completare, rielaborare, inventare testi narrativi □ Descrivere ambienti, oggetti e persone □ Comporre testi coerenti alla tematica proposta □ Integrare i testi con considerazioni personali su fatti e personaggi □ Riconoscere un codice e le sue regole □ Riconoscere e analizzare i suoni e i segni di una lingua □ Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso □ Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice ASCOLTARE □ Presta attenzione per il tempo necessario □ Comprende semplici indicazioni o istruzioni di lavoro □ Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo LEGGERE □ Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti □ Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non □ Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati PARLARE □ Scandisce bene le parole e parla a voce alta □ Interviene in modo pertinente all'argomento o alla situazione comunicativa □ Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro SCRIVERE □ Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date □ Produce brevi sintesi e descrizioni □ Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura RIFLETTERE SULLA LINGUA □ Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE II □ Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive □ L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche □ La lettera personale:

informale e formale □ Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo □ Il testo espositivo □ Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta □ I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico □ I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente □ Altri linguaggi. Il cinema e la televisione □ La morfologia: verbo, avverbio, preposizione, congiunzione □ La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi □ Mantenere l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto □ Comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo □ Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali □ Comprendere il significato di un'informazione più complessa □ Leggere in modo chiaro ed espressivo □ Comprendere dal contesto il significato di un termine o di un'espressione □ Comprendere il contenuto globale di un testo e il suo messaggio □ Individuare le caratteristiche dei personaggi, del tempo e dei luoghi □ Riconoscere e analizzare le caratteristiche formali e linguistiche dei testi narrativi, non narrativi e poetici □ Distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche □ Riferire, in modo chiaro, esperienze personali o il contenuto di un testo letto o ascoltato □ Organizzare logicamente le informazioni □ Intervenire, in una discussione, in modo appropriato rispettando temi e tempi □ Relazionare su un argomento utilizzando un lessico adeguato □ Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e corretto □ Produrre brevi testi narrativi ed espressivi applicando modelli appresi □ Riassumere il contenuto di un testo usando le tecniche adeguate □ Comporre testi coerenti alla tematica proposta □ Integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche ... □ Utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto □ Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso □ Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice ASCOLTARE □ Ascolta in modo attivo □ Segue le indicazioni date per svolgere un compito □ Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento LEGGERE □ Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva dei testi proposti □ Reperisce le informazioni esplicite ed implicite per la comprensione di testi narrativi e non □ Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati PARLARE □ Interviene in una discussione rispettando il turno □ Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente □ Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente SCRIVERE □ Produce testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali □ Compone testi coerenti alla tematica proposta □ Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato RIFLETTERE SULLA LINGUA □ Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,

all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice **CONOSCENZE ABILITÀ**
COMPETENZE CLASSE III □ Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista □ Il diario □ Il testo argomentativo □ Gli strumenti e il linguaggio del poeta □ I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo □ I temi: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità) □ Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità □ La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi □ La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione □ Ricostruire, a grandi linee, la trama del racconto o il contenuto di un testo non narrativo □ Prendere appunti e sintetizzare secondo le tecniche apprese □ Ricostruire le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e del tempo anche attraverso le informazioni implicite □ Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore □ Riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici □ Leggere correttamente □ Leggere in modo fluente ed espressivo adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, ai destinatari e al contesto □ Comprendere il significato globale di un testo □ Analizzare le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati □ Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore □ Individuare le caratteristiche psicologiche, sociali e culturali dei personaggi □ Riferire esperienze, eventi, trame in modo chiaro e ordinato □ Esprimere semplici opinioni e riflessioni personali □ Intervenire in una discussione rispettando temi e tempi □ Formulare domande ed interagire verbalmente in modo corretto □ Commentare un testo letto, un film ecc. utilizzando un lessico appropriato □ Motivare le proprie opinioni confrontandole con opinioni e punti di vista diversi □ Produrre periodi chiari e sintatticamente corretti □ Esporre un'esperienza personale in modo chiaro, ordinato e corretto □ Produrre un breve testo espressivo, informativo – espositivo o argomentativo applicando modelli appresi □ Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, fatti, tematiche ... □ Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso □ Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice □ Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa **ASCOLTARE** □ Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla □ Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio **LEGGERE** □ Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari □ Reperisce le informazioni per la comprensione di testi narrativi e non, anche complessi, e per formulare opinioni personali □ Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati **PARLARE** □ Partecipa a una discussione per esprimere la

propria opinione e confrontarla con quella degli altri □ Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa **SCRIVERE** □ Produce testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche □ Sceglie il registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo □ Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato **RIFLETTERE SULLA LINGUA** □ Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE I** □ L'Impero romano nell'età della decadenza □ Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero □ La Chiesa e la nascita dell'Islam □ L'epoca di Carlo Magno □ Le dinastie europee e le nuove invasioni □ Il risveglio dell'Occidente □ La crisi della Chiesa □ L'Europa cristiana e il mondo islamico □ Le crociate □ I comuni e l'impero □ Gli Stati dell'Europa □ La crisi economica del Trecento □ Le monarchie nazionali e l'equilibrio italiano □ Umanesimo e Rinascimento □ Le grandi scoperte geografiche □ La Costituzione □ Lo Stato e le istituzioni □ La famiglia □ La scuola □ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici □ Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati □ Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi e risorse digitali □ Interpretare grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate □ Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze □ Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto) □ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali □ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile □ Comprendere i termini storici □ Usare i termini storici □ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina □ Rispettare le norme di vita comunitaria □ Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali □ Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale **USO DELLE FONTI** □ Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** □ Comprende testi storici □ Esamina un testo storico secondo le sue caratteristiche specifiche □ Utilizza un metodo di studio personale □ Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale italiana ed europea □ Stabilisce nessi logici e concettuali tra i vari avvenimenti del Medioevo e l'inizio dell'età moderna □ Comprende opinioni e culture diverse **STRUMENTI CONCETTUALI** □ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

□ Usa un lessico appropriato □ Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali CITTADINANZA E COSTITUZIONE □ Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE II □ L'Europa del Cinquecento: società ed economia □ L'Oriente e l'Africa nel XVI secolo □ L'Europa fra intolleranza e conflitti □ Le guerre di religione in Europa □ La nascita della scienza moderna □ La nascita dello stato moderno □ l'espansione dell'Europa nel mondo □ Guerre e sviluppo nell'Europa del Settecento □ L'Illuminismo □ La Rivoluzione industriale □ La Rivoluzione americana □ La Rivoluzione francese □ L'Età napoleonica □ Liberalismo e nazionalismo □ Il Quarantotto, una nuova stagione di rivoluzioni □ Il Risorgimento italiano □ La seconda rivoluzione industriale □ La Costituzione □ Lo Stato e le istituzioni □ Diritti e doveri □ L'Unione Europea □ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici □ Ricostruire eventi in successione cronologica □ Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca □ Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, più effetti) □ Cogliere analogie e differenze □ Decodificare un documento □ Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici, e risorse digitali □ Costruire grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate □ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali □ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile □ Comprendere i termini storici □ Usare i termini storici □ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina □ Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale □ Conoscere e rispettare le norme del vivere civile USO DELLE FONTI □ Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI □ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio □ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale □ Comprende le principali questioni storiche del periodo studiato □ Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente STRUMENTI CONCETTUALI □ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati PRODUZIONE SCRITTA E ORALE □ Usa un lessico appropriato □ Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali CITTADINANZA E COSTITUZIONE □ Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE III □ La Belle époque □ L'Età degli imperialismi □ L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento □ L'Italia liberale □ La Prima guerra mondiale □ La Rivoluzione russa □ Il difficile dopoguerra □ Italia: l'avvento del fascismo □ Germania: l'avvento del nazismo □ La Seconda guerra mondiale □ Dalla

guerra fredda alla distensione □ La decolonizzazione □ L'età dell'oro □ La caduta del comunismo □ L'Italia repubblicana □ Guerra e pace □ Sviluppo e sottosviluppo □ Le migrazioni □ La globalizzazione □ La rivoluzione digitale □ La differenza di genere □ La Costituzione □ Istituzioni e politiche europee □ L'ONU □ Economia ed etica □ Valori, convivenza e pace □ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici □ Riconoscere i fattori di un evento storico □ Cogliere le caratteristiche di un'epoca □ Individuare rapporti di causalità circolare □ Elaborare schemi interpretativi di un avvenimento o di un periodo storico □ Osservare ed interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale □ Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali □ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile □ Comprendere e usare i termini storici □ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina □ Conoscere e rispettare le norme del vivere civile □ Conoscere i principali elementi della Costituzione

USO DELLE FONTI □ Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte e le sa organizzare in testi □ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI □ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio □ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente □ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea □ Comprendere le principali questioni storiche del periodo studiato e le sa connettere ai problemi del mondo contemporaneo

STRUMENTI CONCETTUALI □ Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE □ Usa un lessico appropriato □ Espone oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite operando collegamenti ed esprimendo riflessioni personali

CITTADINANZA E COSTITUZIONE Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO LINGUA INGLESE E FRANCESE CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE I - Alfabeto e "spelling". - Salutare e presentarsi. - Dare e chiedere informazioni di tipo personale o su persone e oggetti. - Saper contare. - Chiedere e dire l'ora. - Offrire / accettare / rifiutare / ringraziare. - Identificare e descrivere persone e oggetti. - Esprimere il possesso. - Saper parlare dei giorni della settimana / mesi dell'anno / stagioni. - Comprendere globalmente frasi ed espressioni di uso quotidiano. - Cogliere informazioni generali e specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. - Presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e altre persone rispettando le regole fonetiche. - Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo con un solo interlocutore. - Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. - Eseguire semplici esercizi

di completamento, sostituzione o trasformazione. - Costruire frasi partendo da elementi dati. - Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. - - Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. - Acquisisce un bagaglio minimo di conoscenze lessicali, fonetiche, delle strutture e delle funzioni, per la comprensione e la formazione di semplici messaggi di utilità pratica.

CLASSE II - Esprimere gusti e opinioni su persone cose e attività. - Dare ordini. - Dare suggerimenti / accettare / rifiutare. - Esprimere la quantità. - Formulare inviti / accettare / rifiutare. - Descrivere i fatti nel momento in cui avvengono. - Descrivere abitudini. - Chiedere e dare informazioni su intenzioni o progetti. - Comprendere le informazioni essenziali in situazioni e argomenti di uso quotidiano. - Leggere e individuare informazioni specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. - Descrivere persone e oggetti rispettando le regole fonetiche. - Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo correttamente in un semplice dialogo. - Eseguire semplici esercizi di completamento , sostituzione o trasformazione. - Costruire frasi partendo da elementi dati. - Produrre brevi dialoghi e/o lettere partendo da elementi dati. - Riconoscere e usare le funzioni e le strutture linguistiche fondamentali. - - Individuare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. - Sviluppa le capacità di comprendere e di esprimersi in lingua straniera (oralmente e per iscritto) su argomenti di vita quotidiana, utilizzando le adeguate strutture e funzioni. - Sviluppa la capacità di lettura e di sintesi. - Amplia il bagaglio lessicale.

CLASSE III - Descrivere eventi passati. - Dare e chiedere informazioni su prezzi, percorsi, itinerari. - Fare confronti ed esprimere paragoni. - Parlare di avvenimenti futuri. - Capire frasi ed espressioni di uso quotidiano. - Comprendere informazioni specifiche. - Leggere e comprendere in modo analitico un testo scritto. - Pronunciare in modo adeguato, rispettando schemi intonativi semplici. - Chiedere e fornire informazioni di tipo personale, sostenendo una semplice conversazione. - Eseguire esercizi di completamento, di sostituzione o di trasformazione. - Rispondere ad un questionario e produrre brevi dialoghi e/o lettere utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare. - Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. - Stabilire confronti tra strutture e funzioni in L1 - L2 - L3. - - Individuare e confrontare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. - Potenzia le capacità di comprendere e produrre in L2 e L3. - Sviluppa le capacità di produrre in modo autonomo e personale, utilizzando le adeguate strutture e funzioni. - Potenzia le capacità di lettura e di sintesi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA
CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE MATEMATICA CLASSE I □ Concetti fondamentali di insiemistica □ Sistemi di numerazione nella storia □ L'insieme N □ Operazioni con i numeri naturali e decimali finiti □ Potenza di numeri naturali □ Numeri primi □ Multipli

e divisori di un numero □ Minimo comune multiplo, massimo comune divisore □
Rappresentazione grafica □ La frazione come numero razionale e come operatore su
grandezze □ Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, usando anche la notazione
polinomiale e quella scientifica □ Elevare a potenza i numeri naturali □ Ricercare
multipli e divisori di un numero: individuare multipli e divisori comuni a due o più
numeri □ Scomporre in fattori primi un numero naturale □ Risolvere i problemi e
calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni
□ Saper interpretare un grafico □ Saper operare con le frazioni su grandezze □ Sa
applicare le proprietà delle quattro operazioni □ Sa operare con le potenze □ Sa
eseguire semplici espressioni aritmetiche □ Sa calcolare il MCD e il mcm □ Sa
individuare ed operare con grandezze omogenee ed eterogenee GEOMETRIA □ Le
origini della geometria □ Concetti di punto, linea, superficie e solido □ Il sistema
internazionale di misura □ Sistemi di misurazione □ Rette, semirette e segmenti □
Angoli □ Figure piane: proprietà, caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni
regolari □ Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono □ Riconoscere gli
enti geometrici, le figure piane e saperli rappresentare □ Acquisire il concetto di misura
di una grandezza □ Esprimere le misure in unità del sistema internazionale □ Effettuare
e stimare misure in modo diretto ed indiretto □ Operare con rette, semirette, segmenti
e angoli □ Descrivere le proprietà delle figure piane e saperle classificare in base a
criteri stabiliti □ Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure □ Sa
operare con segmenti ed angoli □ Sa calcolare il perimetro di una figura piana □ Sa
interpretare semplici rappresentazioni grafiche CLASSE II CONOSCENZE ABILITÀ
COMPETENZE MATEMATICA □ I numeri razionali □ Confronto fra numeri razionali □
Operazioni con i numeri razionali □ La radice quadrata come operazione inversa
dell'elevamento al quadrato □ Rapporti e proporzioni □ Introduzione al concetto di
sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano □ Confrontare
numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica □ Riconoscere frazioni
equivalenti □ Eseguire operazioni con i numeri razionali e risolvere espressioni □
Comprendere il testo di un problema con le frazioni e mettere in atto strategie
risolutive □ Saper usare le tavole numeriche per il calcolo di radici quadrate e cubiche □
Riconoscere rapporti diretti e inversi tra numeri e grandezze omogenee ed eterogenee
□ Saper calcolare il rapporto tra due numeri e il quarto proporzionale □ Saper utilizzare
il metodo delle coordinate per la costruzione di figure geometriche e funzioni
empiriche e matematiche □ Sa operare con le frazioni e i numeri decimali □ Sa estrarre
la radice quadrata di un numero mediante l'uso delle tavole numeriche □ Sa operare
con rapporti e proporzioni □ Sa operare con grandezze dirette e inverse □ Sa
rappresentare graficamente semplici funzioni GEOMETRIA □ Figure piane: proprietà

caratteristiche e calcolo di aree e perimetri □ Nozione di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione e simmetria □ Equiscomponibilità di semplici figure poligonali □ Teorema di Pitagora e sue applicazioni □ Saper calcolare l'area e il perimetro di una figura piana □ Riconoscere figure congruenti e saper usare le isometrie necessarie per farle coincidere □ Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure □ Saper calcolare l'area e il perimetro delle figure piane □ Riconoscere figure equivalenti □ Saper applicare il teorema di Pitagora per la risoluzione dei problemi □ Sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane □ Sa applicare il Teorema di Pitagora

CLASSE III CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE

ALGEBRA □ I numeri relativi. I numeri reali □ Le operazioni fondamentali con i numeri relativi □ Calcolo letterale: monomi e polinomi □ Equazioni di primo grado ad una incognita □ Risoluzione algebrica di problemi □ Statistica e probabilità: raccolta dei dati e loro utilizzo; frequenze relative e percentuali; probabilità semplice. □ Funzioni empiriche e matematiche □ Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica □ Saper operare con i numeri relativi □ Utilizzare le lettere per esprimere proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche..) □ Risolvere equazioni di primo grado □ Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni □ Saper classificare un evento □ Saper calcolare la probabilità semplice □ Saper calcolare percentuali utilizzandole anche nel trattamento dei dati di un fenomeno o di un evento □ Sa operare con i numeri relativi □ Sa eseguire espressioni letterali ed equazioni di 1° grado □ Sa operare sul piano cartesiano □ Individua semplici relazioni di probabilità e statistica

GEOMETRIA □ Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio □ Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza □ Similitudine di figure piane □ Dal piano allo spazio: calcolo dei volumi e delle aree di superficie dei principali solidi □ Peso di solidi geometrici □ Calcolare lunghezze di circonferenze ed aree del cerchio □ Risolvere problemi con poligoni e cerchi □ Riconoscere figure piane simili e loro caratteristiche □ Rappresentare oggetti tridimensionali nel disegno geometrico □ Calcolare i volumi e le aree di superficie delle principali figure solide □ Calcolare il peso di un solido ed il peso specifico di una sostanza a partire dal volume del solido □ Sa calcolare il valore della circonferenza e l'area del cerchio □ Sa calcolare superfici e volumi dei principali solidi geometrici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE I □ Fenomeni naturali □ Metodo scientifico-sperimentale □ Proprietà e struttura della materia □ Atomi e molecole □ Elementi e composti chimici □ Stati di aggregazione e passaggi di stato □ Calore e temperatura □ Caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo □ Ed. ambientale: inquinamento riciclaggio e concetto di catena alimentare □ I livelli di organizzazione della vita □ Cellule e organismi unicellulari

e pluricellulari □ Le piante vascolari ed il loro ciclo vitale □ Animali vertebrati e invertebrati □ Conoscere la struttura della materia □ Conoscere la tavola periodica degli elementi □ Riconoscere simboli chimici di elementi e composti □ Individuare le differenze fra i diversi stati di aggregazione della materia □ Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore □ Riconoscere le diverse modalità con cui si trasmette il calore individuandone gli effetti □ Saper classificare animali e piante □ Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti □ Collegare le caratteristiche degli organismi animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche ambientali □ Riconoscere le condizioni di inquinamento, proponendo comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente □ Sa riconoscere le caratteristiche e gli stati fisici della materia □ Sa usare strumenti per la misurazione delle grandezze □ Sa riconoscere le caratteristiche del corpo umano

CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE II □ Struttura anatomica del corpo umano □ Tessuti, organi apparati e sistemi del corpo umano □ Elementi di educazione alla salute □ Come si muovono i corpi: velocità, traiettoria e accelerazione □ Le forze in situazioni statiche e come cause di variazione del moto □ La forza peso, differenza tra peso e massa □ Il principio di Archimede □ Conoscere la struttura del corpo umano e il suo funzionamento □ Conoscere l'importanza della prevenzione □ Saper applicare corretti stili di vita nell'ambito dell'educazione alla salute □ Comprendere cos'è il moto, la velocità, la traiettoria e l'accelerazione in un corpo □ Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi □ Misurare forze. Osservare gli effetti del peso e trovare situazioni di equilibrio □ Saper calcolare il peso specifico di una sostanza □ Riconoscere le condizioni di galleggiamento dei corpi □ Sa individuare e ordinare dati di un fenomeno □ Sa descrivere gli apparati principali del corpo umano individuandone le funzioni □ Sa individuare le strette interazioni tra mondo fisico, biologico e comunità umana

CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE III □ Sistema nervoso □ La riproduzione umana □ Principi di genetica □ Evoluzione degli esseri viventi □ Ere geologiche □ Struttura della terra □ Vulcanismo e terremoti □ Universo e sistema solare □ Varie forme di Energia □ Elettricità e magnetismo □ Conoscere il sistema nervoso e i sistemi di regolazione interna del corpo umano □ Conoscere i meccanismi riproduttivi degli esseri viventi con riferimento all'uomo □ Conoscere le principali leggi della genetica □ Conoscere le principali malattie di origine ereditaria e comprendere l'importanza della prevenzione □ Comprendere il significato di evoluzione e saperlo confrontare con teorie diverse □ Conoscere le ipotesi sull'origine dell'universo e la sua evoluzione □ Conoscere le caratteristiche del sistema solare □ Descrivere i principali moti della terra e della luna e le loro conseguenze □ Conoscere la struttura della terra. □ Correlare le conoscenze alle valutazioni sul rischio

geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione □ Sa usare la corretta terminologia nella descrizione e analisi di un fenomeno □ Sa individuare, ordinare e mettere in relazione i dati di un fenomeno □ Sa effettuare misurazioni usando gli strumenti opportuni □ Sa analizzare un problema, formulare ipotesi, proporre soluzioni e verificarle

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA

CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE I - Conoscere l'uso degli strumenti da disegno, del goniometro e le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. - Conoscere le scale di proporzione e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. - Conoscere la simmetria ed il disegno modulare. - Conoscere le principali caratteristiche fisiche, meccaniche chimiche e tecnologiche dei materiali. - Conoscere le tecnologie di produzione e utilizzazione dei materiali. - Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni. - Saper tracciare linee di diverso spessore, archi circonferenze, misurare angoli e riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. - Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure e oggetti. - Saper disegnare su fogli bianchi le principali figure geometriche piane e riprodurre disegni geometrici complessi. - Saper riconoscere gli assi di simmetria delle figure ed eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari. - Saper riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche. - Saper collegare i principali impieghi dei materiali alle rispettive proprietà. - Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti. - Sa leggere correttamente le rappresentazioni in scala. - Sa eseguire esercitazioni grafiche utilizzando le figure geometriche di base. - Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. - Sa individuare di quale materiale sono fatti i principali oggetti di uso comune e le ragioni per le quali si è scelto un determinato materiale. - Sa operare una scelta e un uso consapevole degli oggetti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi e degli eventuali imballaggi. - Comprende l'importanza fondamentale di un corretto smaltimento dei rifiuti.

CLASSE II - Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali. - Conoscere la funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e di un'alimentazione sana ed equilibrata. - Conoscere la piramide alimentare e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente. - Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari (frumento, latte, olive) - Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti. - Conoscere le tecnologie di produzione delle bevande alcoliche e non. - Conoscere le caratteristiche dei terreni e le loro principali lavorazioni. - Conoscere i principi dell'agricoltura biologica. - Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi, cartogrammi). - Saper disegnare i principali solidi geometrici e sa comprendere un disegno in proiezioni



ortogonali. - Saper progettare e disegnare pittogrammi, marchi e logotipi. - Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti e leggere le etichette alimentari. - Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali e sa calcolare il contenuto calorico di una dieta. - Saper rappresentare dati utilizzando i grafici statistici. - Saper leggere e interpretare grafici statistici. - Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica della proiezione ortogonale di fronte ad una rappresentazione data di un oggetto o solido. - Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto. - Sa adottare comportamenti alimentari corretti. - Sa adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente. - Comprende le relazioni fra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo. - Sa scegliere, fra le varie rappresentazioni grafiche, quella più adatta a descrivere un fenomeno dato. CLASSE III - Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica). - Conoscere i termini e i concetti di base delle diverse forme di energia. - Conoscere le caratteristiche, gli impieghi e le tecnologie di sfruttamento delle fonti energetiche rinnovabili (solare, idrica, eolica..) e non combustibili (fossili, uranio) - Conoscere i principi di funzionamento delle diverse centrali elettriche (idroelettriche, solari, eoliche, termoelettriche, nucleari). - Conoscere i concetti di base della corrente elettrica, le principali unità di misura e la legge di ohm. - Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico e il funzionamento dei principali elettrodomestici. - Conoscere, a grandi linee, le caratteristiche del sistema dei trasporti. - Saper riconoscere le diverse assonometrie e disegnare i principali solidi geometrici. - Saper classificare le diverse forme e risorse energetiche. - Saper analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo delle varie forme di energia rinnovabili e non. - Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. - Saper utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico. - Saper leggere e interpretare le etichette energetiche. - Saper analizzare il rapporto tra i sistemi dei trasporti e l'ambiente. - Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un solido o oggetto. - Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto o solido sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica dell'assonometria e la particolare tipologia utilizzata. - Sa indicare le fonti di energia più idonee in relazione a un territorio specifico. - Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo. - Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico. - È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica. Linguaggi multimediali di comunicazione Conoscere i dispositivi automatici di input e output, il sistema operativo e i più comuni software applicativi. Conoscere le procedure per l'adozione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzi del

foglio di calcolo; procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. - Saper utilizzare i materiali informatici per l'apprendimento; utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi; utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. - Riesce a capire l'impiego delle TIC e dei principali linguaggi multimediali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA

CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE I

Strumenti e concetti della geografia □ Carte geografiche e mappe mentali □ Carte e orientamento □ Statistica e grafici □ I paesaggi della geografia □ Clima e ambienti Le regioni europee □ L'Europa continentale □ L'Europa alpina □ L'Europa mediterranea □ L'Europa atlantica □ L'Europa subartica □ Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia □ Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche □ Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e regioni ambientali □ Riconoscere tabelle e grafici diversi □ Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato □ Interpretare carte tematiche, cartogrammi, cartografici □ Selezionare e utilizzare carte, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali □ Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani □ Conoscere temi di tutela del paesaggio □ Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia □ Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa □ Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori □ Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente

ORIENTAMENTO □ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ □ Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali

PAESAGGIO □ Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE □ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali

CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE II

L'Europa e gli europei □ Lo spazio europeo: confini e storia □ L'Unione europea □ Vivere in Europa L'Europa e il lavoro □ Il settore primario □ Il settore secondario □ Il settore terziario Gli Stati d'Europa □ Area iberica □ Area franco-olandese □ Area britannica □ Area scandinava e baltica □ Area germanica □ Area centro orientale □ Area balcanica e mediterranea □ Area russa □ Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia □ Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche □ Riconoscere e localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati □ Leggere i simboli cartografici □ Riconoscere tabelle e grafici diversi

Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali □ Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato □ Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici □ Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico □ Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei □ Conoscere temi di tutela del paesaggio □ Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico politico, economico e demografico – sociale □ Riconoscere gli indicatori economici e demografico -sociali dei Paesi europei e saperli utilizzare per un'educazione allo sviluppo sostenibile □ Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente **ORIENTAMENTO** □ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** □ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali □ Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico □ Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli **PAESAGGIO** □ Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** □ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali **CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE III Il sistema Terra** □ I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga □ Attività: diversità e problemi su base economico e storico – sociale (sviluppo e sottosviluppo) Continenti e Stati extraeuropei: □ America Settentrionale, Centrale e Meridionale □ Asia □ Africa □ Oceania □ Antartide □ Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche □ Orientarsi sul planisfero usando il lessico specifico della geografia □ Riconoscere e localizzare sul planisfero le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati □ Leggere i simboli cartografici □ Riconoscere tabelle e grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali □ Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato □ Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici □ Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico □ Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali □ Conoscere temi di tutela del paesaggio □ Riconoscere gli indicatori economici e demografico – sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo □ Utilizzare gli indicatori economici e demografico -sociali per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile □ Comprendere l'attuale quadro geo-politico mondiale e i suoi equilibri □ Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali **ORIENTAMENTO** □ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti

cardinali e alle coordinate geografiche LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ □ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali □ Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico □ Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli PAESAGGIO □ Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE □ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE I □ Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche □ Notazione musicale tradizionale(primi elementi) □ Riconoscimento, all'ascolto, di strumenti musicali □ Tecnica dello strumento musicale didattico □ Le forme musicali dalla preistoria al Medioevo □ Riconoscere e discriminare suoni e rumori □ Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale □ Utilizzare mezzi sonori diversi □ Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale □ Utilizzare i primi elementi della notazione musicale □ Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente e le caratteristiche □ Riconoscere gli strumenti, all'ascolto, di un brano musicale □ Saper eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione □ Saper eseguire in coro semplici brani melodici □ Conoscere l'uso e la funzione della musica dalla Preistoria al Medioevo CLASSE II □ Regole della notazione musicale □ Discriminazione dei generi e degli stili musicali □ Caratteristiche degli strumenti musicali □ Segni espressivi e dinamici □ Abbinamento suoni-parole –sensazioni □ Approfondimento della tecnica strumentale □ Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori □ Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo □ Sviluppare senso ritmico e melodico □ Distinguere le varie parti del linguaggio musicale □ Utilizzare la tecnica corale □ Utilizzare la tecnica strumentale didattica □ Utilizzare la terminologia appropriata □ Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale □ Utilizzare alcune regole della teoria musicale □ Saper eseguire un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo □ Saper cantare in coro senza prevalere sugli altri □ Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Rinascimento al Classicismo CLASSE III □ Regole della notazione musicale □ Analisi degli aspetti strutturali di un brano □ Potenziamento della tecnica strumentale □ Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali □ Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni □ Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale □ Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musicale □ Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità □ Ascoltare e riconoscere lo stile dei brani musicali □ Saper utilizzare la

notazione e alcune regole della teoria musicale □ Progettare semplici eventi sonori □ Saper rielaborare semplici incisi ritmici o melodici su regole date □ Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE I -

Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. - Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali. - Applicare le regole della simmetria, realizzare disegni astratti utilizzando consapevolmente linee, forme, colori. - Tecnica e applicazione di matita, pastelli, pennarelli e tempere. - Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri. - Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa. - Essere in grado di vedere - osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. - Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. - Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. - essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale. Osserva, descrive, legge le immagini: - presta attenzione - analizza - decodifica - riconosce - interpreta. Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo: - utilizza - crea - rappresenta. Sviluppa il senso civico dei beni culturali: - riconosce - apprezza - rispetta.

CLASSE II - Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio. - Descrivere graficamente quanto osservato. - Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo. - Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. - Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni. - Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, da quella medievale al '600. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. - Essere in grado di vedere - osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. - Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. - Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. - Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici. Osserva, descrive, legge le immagini: - presta attenzione - analizza - decodifica - riconosce - interpreta. Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo: - utilizza - crea - rappresenta. Sviluppa il senso civico dei beni culturali: - riconosce - apprezza - rispetta.

CLASSE III - Descrivere graficamente quanto si osserva. - Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: - composizione, movimento, ritmo. - Utilizzare con corretto metodo progettuale diverse tecniche apprese, scegliendo le più idonee per realizzare i propri elaborati artistici. - Rielaborazione personale dei temi



proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte. - Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. - Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea. - Utilizzare correttamente la terminologia specifica - Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. - Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. - Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. - Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici. Osserva, descrive, legge le immagini: - presta attenzione - analizza - decodifica - riconosce - interpreta. Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo: - utilizza - crea - rappresenta. Sviluppa il senso civico dei beni culturali: - riconosce - apprezza - rispetta. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE MOTORIE CONOSCENZE E ATTIVITÀ ABILITÀ COMPETENZE CLASSE I - Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. - Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. - Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica. - Giochi di movimento. - Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. - Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamenti. - Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. - Migliorare le capacità coordinative e condizionali. - Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico – sportiva e il fair-play. - Sa riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione. - Utilizza in modo corretto la coordinazione. - Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni. - Sa controllare le proprie emozioni e aggressività; collabora con i compagni. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. CLASSE II - Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. - Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio. - Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. - Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. - Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. - Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco – sportivo – staffette – circuiti. - Il corpo e le sue funzioni senso – percettive. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza – resistenza – velocità). - Organizzare condotte motorie sempre più complesse. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play. - Ha consapevolezza di sé, padronanza degli

schemi motori e posturali. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. - Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. - E' capace di interpersi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro. - Conosce le tecniche degli sport di squadra e le regole dell'arbitraggio. CLASSE III - Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio. - Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. - Interval training. - Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. - Esercizi a carico naturale di forza. - Arbitrare una partita. - Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi - staffette - circuiti. - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio - respiratorie e muscolari. - Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta. - Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico - sportiva. - Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. - Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio corporeo - motorio - sportivo delle sue funzioni. - Sa usare l'allenamento per migliorarsi e per mantenere un buon stato di salute. - E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. - Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso l'esercizio di tali valori in situazioni diversificate. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO RELIGIONE CATTOLICA CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE CLASSE I - DDal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra) - LLa Palestina, geografia e storia. - III Testo biblico. - LLe tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi). - LLa persona e il messaggio di Gesù Cristo. - FFonti cristiane e non cristiane. - LLa Pasqua ebraica e cristiana. - Conoscere il quadro di riferimento storico-legislativo italiano in cui s'inserisce l'IRC. - Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso. - Conoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse. - Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. - Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. - Riconoscere e usare le citazioni bibliche. - Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica. - Riconoscere i principali generi letterari nella Bibbia. - Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando diversi metodi di

lettura e informazioni storico-letterarie. - Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. - Utilizzare i linguaggi specifici. - Confrontare i termini religiosi cristiani con i linguaggi delle altre religioni e delle altre discipline. - Saper leggere una citazione biblica. - Comprendere il rapporto che c'è e che distingue l'IRC e la catechesi. - Comprendere l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso. - Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. - Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa. - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE II - Nel corso delle attività didattiche saranno sviluppate le seguenti tematiche: - La Pentecoste: inizio della Chiesa - Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. - S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. - Gli atti degli apostoli. - Le persecuzioni contro i cristiani. - Il significato dei Sacramenti. - La riforma protestante. - La Chiesa nella società moderna. - Il concilio vaticano II. - I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima. - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. - Conoscere le origini della Chiesa generata dal Vangelo di Cristo. - Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura di Paolo. - Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane. - Conoscere alcune tappe importanti della storia della chiesa. - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. - Analizzare il testo degli Atti degli Apostoli. - Conoscere e utilizzare correttamente le citazioni del nuovo testamento. - Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi

neo testamentari utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. - Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. - Saper utilizzare i linguaggi specifici. - Saper leggere una citazione dai principali documenti del magistero della Chiesa. - Individuare alcuni elementi e significati del sacro nel passato e nell'oggi. -Cogliere le centralità di Cristo nell'esperienza delle altre Chiese e comunità cristiane. - Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. - Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana. - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, - cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, - sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. CLASSE III - Il contenuti sono scelti in base alle esigenze pedagogiche dei preadolescenti. - La persona umana nel progetto di Dio. - III dialogo tra scienza e fede. - III rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo-Induismo-Buddismo - Ebraismo). - III discorso della montagna. - LL'impegno per la pace e la giustizia, le nuove schiavitù. - LL'escatologia cristiana. - Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. - Conoscenza della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo in riferimento al tema della libertà. - Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. - Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo. - Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri di altre religioni. - Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso. - Capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato. - Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate. -

Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità. - Saper leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "convivialità delle differenze". - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, - sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito - locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la - complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Si vedano le "Iniziative di ampliamento curricolare".

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

1. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; · IMPARARE AD IMPARARE · INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 2. competenza imprenditoriale; · PROGETTARE 3. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 4. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 5. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. · COMUNICARE E COMPRENDERE · INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 6. COMPETENZA DIGITALE · ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 7. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; · RISOLVERE PROBLEMI 8. competenza in materia di cittadinanza · COLLABORARE E PARTECIPARE · AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ • PROGETTUALITA' CURRICOLARE/AMPLIAMENTO

Il progetto, è una particolare tipologia di insegnamento che prevede diverse modalità di sviluppo di un processo educativo o di differenti forme di attività didattiche necessarie all'apprendimento. Questo termine deriva dall'inglese "Project management", ovvero "gestione del progetto" e l'ideatore di questa teoria è stato Henry Gantt. Nel campo dell'istruzione, invece, il progetto educativo è redatto dai docenti e consiste in quella che è più conosciuta come "programmazione" o "pianificazione didattica". Il progetto è considerato un potente strumento, che permette di: lavorare in team, in maniera trasversale e interdisciplinare; lavorare per competenze, come richiesto dall'Unione Europea; fare scuola superando la rigidità della didattica tradizionale e applicando la flessibilità prevista dall'autonomia scolastica; arricchire e ampliare l'offerta formativa con le proposte e le suggestioni che provengono dal territorio. Si possono suddividere in progetti: CURRICOLARI: Progetti svolti all'interno della sezione/classe da ciascun docente durante l'orario ordinario D'AMPLIAMENTO: Progetti svolti in orario extracurricolare. D'ISTITUTO: Progetti che interessano tutti gli alunni dell'Istituto. La lista completa si può visionare nella sezione "Eventuale approfondimento"

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI FORMATIVI: valorizzazione della diversità; sviluppo della creatività, dell'accoglienza e della solidarietà; consolidare l'abitudine alla lettura; conoscere le regole basi della lingua latina; conoscere e progettare un giornale; utilizzare l'inglese come strumento di comunicazione. **COMPETENZE ATTESE:** garantire il successo scolastico e il successo formativo di ogni allieva e di ogni allievo favorendo: 1. La maturazione e la crescita umana; 2. Lo sviluppo delle potenzialità e personalità; 3. Le competenze sociali e culturali.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Disegno
Informatica
Lingue
Multimediale
Musica
Scienze
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Magna
Proiezioni
Aula generica
- ❖ **Strutture sportive:** Palestra

Approfondimento

ISTITUTO COMPRENSIVO "DE AMICIS"

SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

PROGETTI INSERITI NEL PTOF

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "PLESSO ISONZO"

TITOLO	TIPOLOGIA	RESPONSABILE	DESTINATARI
Uno strumento per crescere: il Giornalino scolastico	Ampliamento	Bancone O.	Tutti gli alunni della Scuola Sec. di I Grado
Avviamento allo studio del Latino	Ampliamento	Bancone O.	Tutti gli alunni della Scuola Sec. di I

			Grado
Potenziamento della Lingua Inglese	Ampliamento	Calefato V.	Alunni della classe 3 ^a Scuola Sec. di I Grado
Alleniamoci con la Matematica	Ampliamento	Putilli L.	Tutti gli alunni della Scuola Sec. di I Grado
Natale in Musica	Ampliamento	Massa A.	Tutti gli alunni della Scuola Sec. di I Grado e della Scuola Primaria

SCUOLA INFANZIA "PLESSO MONTESSORI"

TITOLO	TIPOLOGIA	RESPONSABILE	DESTINATARI
SAPORI E SAPERI	Curricolare	Bolda, D'Addato, Garofalo, Vitullo	Tutti gli alunni del Plesso
SAPORI E SAPERI	Ampliamento	Bolda, D'Addato, Garofalo, Vitullo, Corbo, Monterisi, Vasanella, Ferreri, Cataleda, Stella, Desiderio	Tutti gli alunni del Plesso
Mi muovo giocando	Curricolare	Tutte le docenti	Tutti gli alunni del Plesso
Festa dei	Curricolare	Tutte le docenti	Tutti gli alunni del

nonni			Plesso
I magnifici 4	Curricolare	Tutte le docenti	Tutti gli alunni del Plesso
Biblioteca	Curricolare	Tutte le docenti	Tutti gli alunni del Plesso

SCUOLA INFANZIA "PLESSO LOPEZ/ISONZO"

TITOLO	TIPOLOGIA	RESPONSABILE	DESTINATARI
Progetto in rete "Spazi per cambiare"	Curricolare	Tutte le docenti	Tutti gli alunni del Plesso
Giochiamo con l'arte	Curricolare/Ampliamento	Tutte le docenti	Tutti gli alunni del Plesso
Integrazione alunni stranieri	Curricolare	Tutte le docenti	Tutte le sezioni del Plesso
Un computer come amico	Curricolare	Tutte le docenti	Tutti gli alunni del Plesso
Benvenuti bentornati...	Curricolare	Tutte le docenti	Tutti gli alunni del Plesso
Lingua inglese	Curricolare	Tutte le docenti	Tutti gli alunni del Plesso

SCUOLA INFANZIA "PLESSO RODARI"

TITOLO	TIPOLOGIA	RESPONSABILE	DESTINATARI
Laboratorio L2	Curricolare	Conte	Alunni di 5 anni
Laboratorio multimediale	Curricolare	Papagni	Alunni di 5 anni
Progetto "Amica terra e i 4 elementi"	Curricolare	Tutte le insegnanti	Alunni di 3 - 4 - 5 anni
Progetto "L'Alimentazione"	Curricolare	Tutte le insegnanti	Alunni di 3 - 4 - 5 anni
Progetto "Amica terra e i 4 elementi"	Ampliamento	Papagni, Di Pace, Ricco, Stefanino, Lamanuzzi, Conte	Alunni di 3 - 4 - 5 anni
Progetto "Natale"	Curricolare	Tutte le insegnanti	Alunni di 3 - 4 - 5 anni
Accoglienza "Benvenuti e bentornati in allegria"	Curricolare	Tutte le insegnanti	Alunni di 3 - 4 - 5 anni

PROGETTI CHE COINVOLGONO TUTTO L'ISTITUTO

TITOLO	TIPOLOGIA	RESPONSABILE	DESTINATARI
La giornata della gentilezza	Curricolare	Tutti i docenti	Scuola Primaria e Secondaria
Fantastico rientro	Curricolare	Tutti i docenti	Tutti gli allievi dei tre Ordini
La psicologa del		Tutti i docenti	Tutti gli allievi dei

Comune			tre Ordini
Noi, il nostro cibo e il nostro ambiente	Curricolare		Tutti gli allievi dei tre Ordini
Crescendo con i libri: tutti Biblioteca	Curricolare	Vania C.	Tutti gli allievi dei tre Ordini
L'alternativa c'è!	Curricolare	Di Fonzo R.	Allievi Primaria e Secondaria che si avvalgono dell'attività alternativa all'I.R.C.
Incluso Me	Curricolare	Di Fonzo R.	Alunni con disabilità, DSA e con svantaggio Scuola Primaria
Una scuola ... su misura	Curricolare	Di Fonzo R.	Alunni con carenza di base e sufficienti abilità in Italiano/Matematica Scuola Primaria
Attività sportive a scuola	Ampliamento	Russo S.	Tutti gli allievi dei tre Ordini
La psicologa del Comune a scuola	Ampliamento	Tutti i docenti	Tutti gli allievi dei tre Ordini
Sviluppo e potenziamento	Ampliamento/Curricolare	Tutti i docenti	Allievi delle Scuole Primaria e Secondaria di I Grado

Bimbiincampo... competenti si diventa	Curricolare	Tutti i docenti	Tutti gli allievi delle Scuole dell'Infanzia
Studio in Puglia... insieme	Ampliamento/curricolare	Tutti i docenti	Tutti gli allievi dei tre Ordini

SCUOLA PRIMARIA "DE AMICIS"

TITOLO	TIPOLOGIA	RESPONSABILE	DESTINATARI
San Ferdinando: un Paese di fondazione	Ampliamento	Acquaviva A.	Alunni 4 ^a C e altri (specie stranieri) max 30 alunni
Progetto recupero per alunni BES (Stranieri)	Curricolare	Lastella, Masciaveo	Alunni 3 ^a D (Stranieri)
Nontiscordaredime La Scuola si fa bella	Curricolare	Di Paola ed altri	Alunni 3 ^a A e B
C'era una volta	Curricolare/Ampliamento	Di Paola, Napolitano, Chiappinelli	Alunni 3 ^a A e B
Alla scoperta dell'ambiente che Dio ci ha dato	Ampliamento	Roccotiello, Riontino	Alunni 5 ^a B+ Alunni S.S.I G.
LeggiAMO...ascoltiAMO... impariAMO	Curricolare /Ampliamento	Camporeale, Salerno, Daluiso	Alunni 1 ^a B - C - D
Frammenti di 5 anni di	Curricolare/Ampliamento	Cellamare	Alunni 5 ^a B

scuola			
CODING... Che emozione!	Curricolare	Russo, Dagnello, Cramarossa	Alunni 3 ^a C
In movimento	Ampliamento	Dilollo	Alunni 4 ^a A - B
Natale in allegria: suoni e danze dal Mondo	Curricolare	Chiappinelli, Dagnello, Di Paola, Masciaveo, Lastella	Alunni 3 ^a A - B - C - D
Hand to hand	Ampliamento	Vania C.	Alunni 2 ^a A - B
Felice di leggere	Curricolare	Di Spirito	Alunni 2 ^a A - B
Progetto di Ed. alimentare La storia di Rosetta	Ampliamento	Ferrante G.	Alunni 1 ^a A
Orto a scuola	Curricolare	Di Spirito	Alunni 2 ^a A - B
L'isola delle Medie	Curricolare/Ampliamento	Ferrante N.	Alunni 5 ^a A - C
Sport di classe	Curricolare	Termine C.	Tutti gli alunni 4 ^a e 5 ^a
SBAM	Curricolare	Termine C.	Alunni classi Terze
Frutta e verdura nelle scuole	Curricolare	Russo V.	Tutti gli alunni Scuola Primaria

lo e ... gli altri	Ampliamento	Acquaviva A.	Alunni stranieri Classe IV C
--------------------	-------------	--------------	---------------------------------

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

STRUMENTI

ATTIVITÀ

AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Digitalizzazione amministrativa della scuola

Il progetto da realizzare a medio e lungo termine ha come scopo quello di individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola coerenti con l'analisi dei fabbisogni dell'istituto stesso, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure o ricorrendo a progetti PON mirati.

Gli interventi che saranno previsti per questo progetto sono:

1. ricognizione della dotazione tecnologica d'istituto e sua eventuale integrazione e revisione;
2. regolamentazione dell'uso di tutte le attrezzature della scuola;
3. educazione ai media e ai social network.

Le ricadute del progetto, sicuramente positive, a lungo termine, saranno:

1. miglioramento dell'organizzazione della scuola e della didattica, del sistema scolastico nel suo

STRUMENTI**ATTIVITÀ**

complesso.

COMPETENZE E CONTENUTI**ATTIVITÀ**

- Standard minimi e interoperabilità degli ambienti on line per la didattica

Il progetto da realizzare a medio e lungo termine è rivolto ai tutti i protagonisti della comunità scolastica.

Esso vuole favorire la partecipazione e responsabilizzare gli studenti (in particolare, quelli della Primaria e della Secondaria di I Grado) nell'organizzazione delle attività, anche strutturate sui temi del PNSD, anche aprendo i momenti formativi alle famiglie per la realizzazione di una cultura digitale responsabile e condivisa.

CONTENUTI DIGITALI

Interventi da proporre:

1. creazione di un team di lavoro che sia disponibile a mettere a disposizione le proprie competenze in un'ottica di crescita condivisa con i colleghi;
2. creazione di una commissione web d'istituto per la creazione di un regolamento sull'uso dei dispositivi mobili da parte degli studenti;
3. utilizzo sperimentale di strumenti digitali per la condivisione tra docenti e alunni.

Le ricadute del progetto, sicuramente positive, a lungo termine, saranno:

COMPETENZE E CONTENUTI

ATTIVITÀ

1. innalzamento ed uso consapevole delle competenze digitali degli studenti;
2. percorsi personalizzati per gli studenti;
3. ruolo degli studenti più attivo e collaborativo al loro processo di apprendimento e di crescita.

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO**

ATTIVITÀ

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Il progetto sempre da realizzare è rivolto ai docenti.

Esso intende stimolare la formazione interna alla scuola sui temi del PNSD, attraverso l'organizzazione e la coordinazione di laboratori formativi specifici.

FORMAZIONE DEL PERSONALE

Interventi previsti:

formazione specifica dell'Animatore Digitale;
formazione sull'utilizzo di PC, tablet, LIM nella didattica quotidiana;
supporto ai docenti per l'uso di dispositivi informatici;

Le ricadute del progetto, sicuramente

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO****ATTIVITÀ**

positive, a lungo termine, saranno:

miglioramento della didattica;
innalzamento delle competenze digitali degli
insegnanti;
incremento della collaborazione tra docenti
per lo scambio di esperienze.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA DELL'INFANZIA

NOME SCUOLA:

PIAZZA LOPEZ - FGAA85507B

VIA GRONCHI - FGAA85508C

VIA BRODOLINI - FGAA85509D

Criteria di osservazione/valutazione del team docente:

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia ha un ruolo importantissimo e nasce dall'osservazione del bambino secondo l'uso di diversi indicatori, che fanno riferimento ai vari campi di esperienza. Come specificato all'interno delle Indicazioni nazionali per il Curricolo del 2012 " l'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità".

La valutazione, dunque, precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, assumendo una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. La progettazione e la valutazione sono, così, due facce della stessa medaglia, l'una non può esistere senza l'altra. La valutazione ha, infatti, lo scopo di verificare

l'efficacia dell'azione educativa e i dati che emergono da tale valutazione dovranno essere utilizzati per ricalibrare la programmazione in base alle esigenze che man mano emergono, eventualmente individualizzando i processi di insegnamento per gli alunni con particolari difficoltà.

Una particolare attenzione dovrà porsi per la valutazione degli alunni diversamente abili. Tale valutazione dovrà riferirsi al percorso individuale dell'alunno e non dovrà far riferimento a standard né quantitativi né qualitativi, ma dovrà essere finalizzata a mettere in evidenza i progressi dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti che possa valere come criterio generale adattabile a tutte le situazioni di disabilità, essa potrà essere in linea con quella della sezione, ma con criteri personalizzati o differenziati.

Cosa valutare?

Elaborati grafico-pittorici (disegni liberi, pitture, percorsi grafici, schede di completamento del segno grafico ...) Comunicazione (formulazione di domande, esposizioni orali: risposta a domande precise, narrazione di fiabe o eventi, interventi spontanei, capacità di inserirsi in un semplice dialogo....)

Esercitazioni pratiche (composizioni con materiale strutturato e non, organizzazione autonoma di materiali e immagini conosciute per realizzare diverse forme artistiche, elaborati realizzati con tecniche e/o materiali vari, abilità in attività quali: scollare, incollare, strappare, tagliare, colorare, infilare, capacità di eseguire percorsi motori più o meno complessi...)

Criteri di valutazione delle capacità relazionali:

Capacità relazionali e sociali (capacità di relazionarsi ed interagire positivamente con il gruppo di pari e con gli adulti, conoscenza e rispetto delle regole scolastiche, capacità di instaurare rapporti di collaborazione cooperazione, capacità di gestire le emozioni e tollerare le frustrazioni...)

Come valutare? La valutazione dovrà avere carattere di oggettività ed imparzialità, e pertanto i docenti si avvarranno di una molteplicità di strumenti:

- Osservazioni sistematiche con griglie adeguate alla registrazione di comportamenti agiti in relazione all'argomento di lavoro (comprensione e adeguatezza al compito, organizzazione e gestione degli spazi e dei materiali...)
- Osservazioni occasionali con l'annotazione, nel corso dell'attività, del numero e della qualità degli interventi (domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...)
- Documentazione (elaborati, griglie per la raccolta dati ...)

Per gli alunni di 5 anni, invece, si compileranno delle griglie di valutazione dopo aver somministrato prove strutturate (scelte all'interno delle riunioni di dipartimento) ad inizio anno, a metà anno e a fine anno.

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NOME SCUOLA:

2A SCUOLA MEDIA -S.FERDINANDO P - FGMM855019

Criteri di valutazione comuni:

La valutazione è uno degli elementi fondamentali della programmazione didattica – educativa e può essere definita come il confronto tra gli obiettivi prefissati (ciò che si vuole ottenere dall'alunno) e i risultati conseguiti (ciò che si è ottenuto dallo stesso alunno).

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

1) la valutazione diagnostica o iniziale.

Serve a individuare, attraverso la somministrazione di prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei pre-requisiti e a predisporre eventuali attività di recupero.

2) la valutazione formativa o in itinere.

È finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di rinforzo/recupero.

3) la valutazione sommativa o complessiva o finale.

Consente un giudizio sulle conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dallo studente in un determinato periodo di tempo o al termine dell'anno scolastico.

Al fine di ottenere omogeneità nelle valutazioni disciplinari, di rendere trasparente l'azione valutativa della Scuola e di avviare gli alunni alla consapevolezza del significato attribuito al voto espresso in decimi, i docenti della stessa disciplina concordano a inizio di anno scolastico i criteri di valutazione delle prove scritte e orali in conformità a indicatori e descrittori condivisi, informando gli alunni.

Nell'ambito dell'autonomia scolastica il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri: nella Scuola Primaria le valutazioni disciplinari saranno espresse in voti: da 5 a 10; nella Scuola Secondaria le valutazioni disciplinari saranno espresse in voti: da 4 a 10;

- il Consiglio di Classe può decidere di attribuire il "6", anche in presenza di valutazioni inferiori, al fine di permettere ai ragazzi in difficoltà di proseguire positivamente il loro percorso scolastico;
 - nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di primo grado la valutazione del comportamento sarà espressa con un giudizio sintetico;
- Per quanto concerne la validità dell'anno scolastico, la frequenza scolastica deve coprire almeno i $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale complessivo. Il Consiglio di classe può derogare a tale limite solo nei seguenti casi eccezionali:
- gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
 - terapie e/o cure programmate;
 - problematiche legate alla disabilità;
 - gravi motivi familiari;
 - impegni sportivi o artistici documentati.

Criteria di valutazione del comportamento:

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Il voto di comportamento assegnato dal Consiglio di classe scaturisce dalla valutazione del comportamento complessivo dell'alunno, ivi compresa la frequenza, salvo il caso di assenze giustificate.

Declinato in tutti gli aspetti comportamentali e metacognitivi contribuisce a creare il quadro più complessivo delle Competenze raggiunte dall'alunno, e confluisce nei vari aspetti nel Certificato delle competenze.

**ALLEGATI: LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI
STUDENTI SCUOLA PRIMARIA.pdf**

Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

La decisione di ammettere o no un alunno alla classe successiva non può limitarsi al solo ambito didattico-disciplinare, ma va contestualizzata e riferita alla situazione di partenza dell'alunno, al suo percorso scolastico, alla situazione socio-culturale, ai tentativi dei docenti di far superare al ragazzo il gap riscontrato. In tal senso vanno valutati ponderatamente tutti i pro o i contro di una eventuale promozione o bocciatura. Tali aspetti, infatti, non sono ascrivibili alla mera votazione numerica conseguita, ma investono un campo ben più ampio e complesso, quello della sfera educativa e sociale.

Il voto di comportamento non viene computato nella media di ammissione alla classe successiva e di ammissione all'Esame di Stato.

Si fa riferimento al Decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017.

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:**AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**

L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline ed avviene in presenza dei seguenti requisiti:

aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti;
aver partecipato, entro il mese di Aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI (il cui esito non pregiudica l'ammissione all'esame).

CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALL'ESAME

Il Consiglio di classe procederà alla valutazione dell'alunno solo se la sua frequenza alle lezioni ha coperto almeno i tre quarti dell'orario annuale personalizzato, fatta salva l'applicazione delle deroghe stabilite dal Collegio di Docenti.

Gli alunni non sono ammessi se non hanno partecipato, entro il mese di Aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi.

Per gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, è prevista una sessione suppletiva.

Si fa riferimento al Decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017.

ORDINE SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA

NOME SCUOLA:

DE AMICIS - FGEE85503C

Criteria di valutazione comuni:

La valutazione è uno degli elementi fondamentali della programmazione didattica - educativa e può essere definita come il confronto tra gli obiettivi prefissati (ciò che si vuole ottenere dall'alunno) e i risultati conseguiti (ciò che si è ottenuto dallo stesso alunno).

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

1) la valutazione diagnostica o iniziale.

Serve a individuare, attraverso la somministrazione di prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei pre-requisiti e a predisporre eventuali attività di recupero.

2) la valutazione formativa o in itinere.

È finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di rinforzo/recupero.

3) la valutazione sommativa o complessiva o finale.

Consente un giudizio sulle conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dallo studente in un determinato periodo di tempo o al termine dell'anno scolastico.

Al fine di ottenere omogeneità nelle valutazioni disciplinari, di rendere trasparente l'azione valutativa della Scuola e di avviare gli alunni alla consapevolezza del significato attribuito al voto espresso in decimi, i docenti della stessa disciplina concordano a inizio di anno scolastico i criteri di valutazione delle prove scritte e orali in conformità a indicatori e descrittori condivisi, informando gli alunni.

Nell'ambito dell'autonomia scolastica il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri: nella Scuola Primaria le valutazioni disciplinari saranno espresse in voti: da 5 a 10; nella Scuola Secondaria le valutazioni disciplinari saranno espresse in voti: da 4 a 10;

- il Consiglio di Classe può decidere di attribuire il "6", anche in presenza di valutazioni inferiori, al fine di permettere ai ragazzi in difficoltà di proseguire positivamente il loro percorso scolastico;

- nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di primo grado la valutazione del comportamento sarà espressa con un giudizio sintetico;

Per quanto concerne la validità dell'anno scolastico, la frequenza scolastica deve coprire almeno i $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale complessivo. Il Consiglio di classe può derogare a tale limite solo nei seguenti casi eccezionali:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate;
- problematiche legate alla disabilità;
- gravi motivi familiari;
- impegni sportivi o artistici documentati.

Criteri di valutazione del comportamento:

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Il voto di comportamento assegnato dal Consiglio di classe scaturisce dalla valutazione del comportamento complessivo dell'alunno, ivi compresa la frequenza, salvo il caso di assenze giustificate.

Declinato in tutti gli aspetti comportamentali e metacognitivi contribuisce a creare il quadro più complessivo delle Competenze raggiunte dall'alunno.

Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

Criteria per l'ammissione alla classe successiva

Il team dei docenti delibera l'ammissione alla classe successiva degli alunni che hanno sviluppato, anche se con livelli diversificati, le competenze essenziali, nelle seguenti situazioni:

profilo positivo nelle discipline oggetto di studio, con una valutazione positiva in tutte le discipline

presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione

valutazione inferiore a 6/10 in una o più discipline. In caso di ammissione con valutazione inferiore a 6/10 in una o più discipline, le famiglie vengono convocate per condividere specifiche strategie e azioni volte al miglioramento dei livelli di apprendimento.

Tenuto conto dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 62/2017, riguardante gli interventi in itinere attivati per gli alunni con livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione, la valutazione inferiore a 6/10 è da ritenersi assunta in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione. In tal senso, i docenti che intendono presentare in sede di scrutinio finale una valutazione inferiore a 6/10, produrranno in allegato la documentazione relativa agli interventi in itinere per migliorare i livelli di apprendimento, progettati a favore dell'alunna/o per il quale viene proposta la valutazione non sufficiente.

Criteria per la non ammissione alla classe successiva

La non ammissione alla classe successiva può essere assunta in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, con decisione deliberata all'unanimità.

Per la valutazione di non ammissione alla classe successiva, gli/le insegnanti del team dovranno presentare al dirigente una Relazione contenente le motivazioni della proposta di non ammissione.

Prima della convocazione dello scrutinio, dovrà essere fissato un incontro con la famiglia.

Per la stesura della Relazione contenente le motivazioni della non ammissione alla classe successiva o al successivo grado dell'istruzione.

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Inclusione

Punti di forza

La scuola offre un'ampia proposta di attività per gestire gli studenti che necessitano di inclusione, coinvolgendo ogni operatore scolastico secondo quanto esplicitato nel Piano Annuale di Inclusione (PAI). Gli alunni diversamente abili sono accompagnati dal Profilo Dinamico Funzionale (PDF) e dal Piano educativo individualizzato (PEI), la cui elaborazione è compito comune del gruppo docente. Sono in atto progetti per favorire gli alunni con gravi disabilità che necessitano di interventi mirati, oltre a quelli specifici già programmati dalla scuola, per attività diverse con l'utilizzo di risorse e competenze esterne (operatori ASL, cooperative esterne di assistenza, assistenti della Provincia). Nel nostro Istituto è presente un Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI) composto da insegnanti di sostegno e da rappresentanti dei genitori. L'Istituto segue con particolare cura gli alunni/e con problemi specifici di apprendimento (DSA). Per loro viene redatto denominato Piano educativo personalizzato (PDP) che viene condiviso con gli operatori e con i genitori dell'alunno che lo sottoscrivono. Nell'Istituto opera un Referente specializzato sul tema. La gestione degli studenti stranieri è un punto di forza della scuola che opera secondo un protocollo condiviso d'intervento. Inoltre, la nostra scuola aderisce ad una rete di scuole, CRIT, che sostiene e finanzia progetti didattici per gli alunni stranieri e formazione per gli insegnanti.

Punti di debolezza

Nell'I.C. è presente una certa percentuale di insegnanti di sostegno precari, soprattutto nella Secondaria. In merito a questo aspetto risulta difficile assicurare quella continuità necessaria per ottenere risultati positivi a lungo termine e valutarne la ricaduta concreta sugli alunni diversamente abili.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

L'I.C. organizza azioni di recupero in orario pomeridiano sia per la Scuola Primaria che Secondaria. Nella Scuola Primaria ogni interclasse presenta all'inizio dell'a.s. un proprio progetto di recupero rivolto agli alunni che, nelle rispettive classi, presentano difficoltà. Il progetto ha lo scopo di prevenire il disagio scolastico personalizzando i processi di apprendimento e garantendo pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle diverse modalità di apprendimento. La prassi organizzativa è quella del lavoro individualizzato o per piccolo gruppo. Le prove di verifica sistematiche permettono, poi, il monitoraggio e la valutazione dei risultati raggiunti oltre che l'eventuale adeguamento degli interventi didattici. Una particolare attenzione viene dedicata alle azioni di potenziamento, soprattutto nella Secondaria, attraverso la partecipazione a gare o competizioni interne ed esterne di attività motoria, di concorsi musicali e canori, competizioni di matematica, ecc.

Punti di debolezza

Nella Scuola Primaria, l'esiguo numero di ore di contemporaneità, rende difficoltosa la possibilità di attuare quelle attività che prevedono la suddivisione della classe in gruppi di alunni (recupero, interventi individualizzati, integrazione alunni stranieri, attività di laboratorio, ecc.). Nel lavoro d'aula l'attenzione viene posta maggiormente per le situazioni di svantaggio nell'apprendimento più che nel potenziamento di particolari attitudini disciplinari.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Specialisti ASL
Famiglie

❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

Il PEI è il documento nel quale sono descritti gli interventi integrati ed equilibrati tra di loro, predisposti per l'alunno/a diversamente abile in funzione della crescita armonica della personalità e ai fini della realizzazione del diritto all'educazione e all'istruzione. La realizzazione degli interventi previsti nel Piano Educativo Individualizzato coinvolge, a diversi livelli, tutte le figure di riferimento importanti per il bambino; per consentire un

recupero globale è infatti necessario mantenere i contatti con le diverse strutture che si occupano degli alunni diversamente abili, sia all'interno sia all'esterno della scuola. Il P.E.I. è redatto entro la fine di novembre, verificato ed eventualmente aggiornato in qualsiasi momento dell'anno scolastico. Alla definizione del P.E.I. provvedono l'insegnante di sostegno in collaborazione con gli insegnanti curricolari di ogni disciplina o area, con i familiari. Tutti gli insegnanti titolari della classe dell'alunno con disabilità sono corresponsabili dell'attuazione del P.E.I. ed hanno quindi il compito di valutare i risultati dell'azione didattica-educativa. L'insieme delle osservazioni iniziali e continue di tutti i docenti, l'analisi dei processi di apprendimento, le decisioni riguardanti interventi individualizzati per il miglioramento e i risultati costituiscono il fondamento per la valutazione finale.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

Dirigente Scolastico (o suo delegato) Funzione Strumentale per l'Inclusione Docente di sostegno Docenti curricolari Specialista ASL Famiglia

❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE**Ruolo della famiglia:**

L'I.C. "De Amicis" intende valorizzare il ruolo delle famiglie continuando a garantire la costante partecipazione dei genitori agli organi collegiali coinvolti nella progettazione delle attività educative di tutti gli alunni: • presenza dei rappresentanti dei genitori nei Consigli di classe, di interclasse e di intersezione; • presenza dei genitori nei GLHO, in cui vengono condivisi ed approvati i PEI ed i PDF, documenti fondamentali dell'azione inclusiva rivolta agli alunni diversamente abili; • presenza dei genitori nel GLI, organo con compiti di monitoraggio ed autovalutazione del grado di inclusività dell'Istituto, deputato all'elaborazione annuale del PAI; • condivisione con le famiglie dei PDP redatti per gli alunni BES.

**Modalità di rapporto
scuola-famiglia:**

Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
Coinvolgimento in progetti di inclusione
Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Personale ATA	Assistenza alunni disabili

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo	Procedure condivise di intervento sulla disabilità

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

per l'inclusione
territoriale

**Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo
per l'inclusione
territoriale**

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

**Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo
per l'inclusione
territoriale**

Progetti territoriali integrati

**Rapporti con privato
sociale e volontariato**

Progetti territoriali integrati

**Rapporti con privato
sociale e volontariato**

Progetti a livello di reti di scuole

❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO
Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione è parte integrante della progettazione (proposta educativa e didattica) sia come controllo del processo insegnamento/apprendimento che come verifica dell'efficacia e dell'efficienza del servizio offerto. Per il corrente anno scolastico sono stati adottati nuovi criteri per la stesura del Piano Educativo Individualizzato. Le referenti della ASL BAT all'inizio dell'anno hanno presentato il nuovo PEI su base ICF (Classificazione internazionale del funzionamento, della disabilità e della salute) con particolare riferimento alla sezione relativa alla scuola "attività e partecipazione" (lettera D) e pertanto alla nuova chiave di lettura da utilizzare: partire dalle performance e non dalle capacità per descrivere ciò che ciascun alunno DVA fa nel suo ambiente attuale, nel contesto sociale e come poter agire per migliorare le prestazioni stesse. Per la fine anno, dunque, è sarà effettuata la valutazione dei processi di apprendimento degli alunni BES verificando il raggiungimento degli obiettivi prefissati nei primi mesi di scuola. Oltre a tutto ciò, le recenti novità legislative in tema di valutazione (D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017) impongono un'attenta riflessione circa le modalità di valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e disturbi specifici di

apprendimento, nonché la necessità di individuare criteri condivisi da inserire nel PTOF. L'art. 11 del D. Lgs n. 62 (valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento), in particolare, ribadisce che: • la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata, nel primo ciclo d'istruzione, è riferita al "comportamento, alle discipline ed alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104" (PDF e PEI); • nella valutazione di tali alunni i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'art. 314, comma 2, del d. lgs. n. 297 del 1994 ("L'integrazione scolastica ha come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità della persona handicappata nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione"); • per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe. Alla luce del dato normativo vengono, pertanto, confermate le seguenti griglie per la valutazione degli alunni BES:

CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREVISTI NEL PEI/PDP Obiettivi conseguiti in maniera soddisfacente 10-9 Obiettivi conseguiti in maniera appropriata 8 Obiettivi conseguiti in maniera adeguata 7 Obiettivi conseguiti in maniera essenziale 6 Obiettivi non conseguiti ≤5

AUTONOMIA OPERATIVA NELLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' PROPOSTE Acquisizione di abilità sicure, corrette e completamente autonome 10-9 Acquisizione di un grado appropriato di autonomia operativa e di precisione 8 Acquisizione di un grado adeguato di autonomia operativa e di precisione 7 Acquisizione parziale di autonomia operativa 6 Assenza di autonomia operativa. ≤5

MATURITA' AFFETTIVO-RELAZIONALE L'alunno ha instaurato rapporti positivi con i coetanei e con gli adulti, partecipa e collabora alle attività di gruppo, rispetta le regole riconoscendo e dando valore ad identità differenti dalle sue. 10-9 L'alunno interagisce con i coetanei e con gli adulti, riconosce e rispetta le regole in maniera costante. 8 L'alunno interagisce con i coetanei e con gli adulti, riconosce e rispetta le regole in maniera abbastanza costante. 7 L'alunno non ha ancora raggiunto la piena accettazione delle regole e nei rapporti interpersonali incontra qualche difficoltà. 6 L'alunno ha difficoltà a relazionarsi pienamente con il gruppo, preferendo il rapporto individuale; mostra scarso rispetto delle regole. ≤5

Griglia di corrispondenza tra voti e conoscenze, abilità e competenze disciplinari **GIUDIZIO DI PROFITTO VOTO** Abilità corrette, complete e senza errori di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e approfondita, applicazione sicura e autonoma delle nozioni matematiche in situazioni anche nuove, esposizione chiara, ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale 10

OTTIMO Abilità corrette e complete di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e sicura, applicazione sicura e autonoma delle nozioni 9
DISTINTO matematiche in situazioni anche nuove, esposizione chiara, precisa e ben articolata, capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali Abilità corrette e complete di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e sicura, applicazione sicura delle nozioni matematiche in situazioni via via più complesse, esposizione chiara e precisa, capacità di sintesi appropriata con apporti critici personali anche apprezzabili 8
BUONO Abilità solide di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi puntuale di semplici testi, applicazione sostanzialmente sicura delle nozioni matematiche senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione chiara e abbastanza precisa, sintesi parziale con alcuni spunti critici 7
DISCRETO Abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi elementare di semplici testi, applicazione delle nozioni matematiche senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata 6
SUFFICIENTE Conoscenza parziale dei minimi contenuti disciplinari ma tali da consentire un graduale recupero, abilità di lettura e di scrittura incerte ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza, capacità di comprensione scarsa e di analisi esigua, applicazione delle nozioni matematiche scorretta e con errori, esposizione ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale 5/4
INSUFFICIENTE

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo:

La continuità tra ordini di scuola risponde all'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo; occorre, pertanto, predisporre tutte le possibili strategie per prevenire le difficoltà che possono insorgere nel momento di ingresso nel sistema scolastico e nel passaggio tra diversi ordini di scuola.

Nell'attuazione dei progetti di continuità ed orientamento il nostro Istituto si propone di:

- garantire un maggior raccordo tra docenti delle classi "ponte" attraverso un attento confronto ed uno scambio di informazioni utili ad individuare punti di forza e di debolezza di ciascun alunno;
- provvedere alla puntuale stesura della documentazione prevista per gli alunni con disabilità in uscita da ciascun ordine di scuola (con particolare riferimento al PDF);
- guidare in maniera attenta gli alunni BES nelle attività di orientamento per l'iscrizione alla Scuola secondaria di II grado, affinché pongano in essere scelte coerenti con le proprie attitudini e con la prospettiva di un inserimento sociale;
- instaurare proficui contatti con i referenti BES delle scuole che saranno frequentate dagli alunni in uscita.



ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	Ins. RUSSO VINCENZA I Collaboratrice vicaria Ins. FORTE MARIANGELA II Collaboratrice	2
Funzione strumentale	AREA 1: GESTIONE PTOF Prof. BANCONE Onofrio AREA 2: SOSTEGNO AL LAVORO DOCENTI – PROGETTUALITÀ E FORMAZIONE DOCENTI Ins. DI FONZO Rosa AREA 3: INCLUSIONE Ins. BALDUCCI Antonia AREA 4: VALUTAZIONE, AUTOVALUTAZIONE, INVALSI Ins. CRAMAROSSA Caterina AREA 5: RAPPORTI ENTI ESTERNI Ins. FERRANTE Concetta	5
Responsabile di plesso	PLESSO DE AMICIS RUSSO Vincenza PLESSO ISONZO Prof. BANCONE Onofrio PLESSO RODARI Ins. PAPAGNI Cosima Damiana Ins. DI PACE Lucia PLESSO MONTESSORI Ins. BOLDA Clara ins. D'ADDATO Carmela PLESSO LOPEZ/ISONZO Ins. BIANCHI Roberta Ins. ANGIULLI Lucia	7
Responsabile di laboratorio	Ins. LEONE Annalaura Laboratorio di Scienze - Scuola Primaria Ins. CRAMAROSSA Caterina Laboratori di Informatica Ins. VANIA Celestina Biblioteca Prof. MASSA	3



	Alfonso - Laboratorio di Musica S.S.I G.	
Animatore digitale	Ins. CRAMAROSSA Caterina - Gestione sito WEB	1

MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola primaria - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
Docente primaria	<p>Esigenza progettuale: prevenzione e contrasto della dispersione scolastica; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche a supporto dell'attività laboratoriale e per gruppi.</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno 	3

Scuola secondaria di primo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A030 - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<p>Il docente svolge all'interno dell'Ordine scolastico n° 4 ore di insegnamento curricolare e n°14 ore di potenziamento. Nelle ore di potenziamento, svolge gli incarichi di sostituzione dei colleghi assenti e delle attività alternative all'I.C.R. Inoltre, fa da supporto alla gestione del Plesso, collaborando con il Responsabile, nella stesura dell'orario e delle supplenze giornaliere. Infine, è parte rilevante in alcuni</p>	1



	<p>progetti curricolari (orientamento in uscita, continuità Scuola Primaria/Secondaria di I Grado) ed extracurricolari (Progetto Natale, Proegtto Teatro). Altre attività realizzate: - Esigenza progettuale: potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali. - Propedeutica al corso musicale delle Scuole Secondarie e insegnamento dello strumento nelle secondarie. - Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche a supporto dell'attività laboratoriale e di gruppo.</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno • Organizzazione • Progettazione 	
--	---	--

ORGANIZZAZIONE UFFICIE MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

<p>Direttore dei servizi generali e amministrativi</p>	<p>- Svolge attività lavorativa di rilevante complessità ed avente rilevanza esterna - sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo - contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti, al</p>
---	--



ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

	<p>personale Ata, posto alle sue dirette dipendenze (come previsto dall'art. 25 comma 6 DLgs 165/2001) - formula, all'inizio dell'anno scolastico una proposta di piano dell'attività inerente le modalità di svolgimento delle prestazioni del personale Ata. Il dirigente scolastico, verificatane la congruenza rispetto al PTOF ed dopo avere espletato le procedure relative alla contrattazione di istituto con le RSU adotta il piano delle attività. Una volta concordata un'organizzazione dell'orario di lavoro questa non potrà subire modifiche, se non in presenza di reali esigenze dell'istituzione scolastica e previo un nuovo esame con la RSU - previa definizione del Piano annuale delle attività del personale Ata, organizza autonomamente le attività, nell'ambito delle direttive del dirigente scolastico, e attribuisce al personale Ata, sempre nell'ambito del piano delle attività contrattato tra dirigente e RSU, incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario - svolge con autonomia operativa e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili - può svolgere attività di studio e di elaborazione di piani e programmi richiedenti specifica specializzazione professionale, con autonoma determinazione dei processi formativi ed attuativi. Può svolgere incarichi di attività tutoriale, di aggiornamento e formazione nei confronti del personale. Possono essergli affidati incarichi ispettivi nell'ambito delle istituzioni scolastiche. Nell'ambito della contrattazione interna d'istituto il D.S.G.A. effettua il controllo sul contratto d'istituto predisponendo una relazione tecnico finanziaria sulla compatibilità finanziaria.</p>
Ufficio protocollo	- Responsabile ufficio protocollo, con compilazione

**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI**

	<p>protocollo, smistamento ai vari uffici, gestione del titolario ed archiviazione atti generali; - collegamento con il DS, il DSGA e gli altri uffici per posta elettronica e gestione del protocollo; - per quanto attiene le assenze del personale ATA trasmissione delle assenze; - circolari interne ed esterne della scuola; - inserimento circolari e dati sul sito web della scuola; - gestione posta elettronica; - ricezione dati e invio mail, per servizio mensa a Comune e gestore mensa; - convocazioni organi collegiali e commissario straordinario; - Convocazioni RSU e organizzazioni sindacali, e supporto al DS per Contrattazione istituto; - Supporto al DS e al DSGA per contatti con Enti Pubblici e Privati (USR, USP, INPS, INAIL ecc.); - Scannerizzazioni e inserimento dati di qualsiasi tipo sul sito della Scuola e protocollo;</p>
Ufficio acquisti	<p>- Gestione beni patrimoniali: tenuta degli inventari, discarico del materiale, collaborazione con il servizio di biblioteca, ecc - Gestione di magazzino: tenuta dei registri di magazzino e cura del materiale di facile consumo, di pulizia, ecc - Predisposizione e determinazione dei piani di acquisto di beni e servizi, riparazioni, ecc - Contatti con il Comune per l' edilizia.</p>
Ufficio per la didattica	<p>- Gestione alunni e supporto all'attività curricolare per iscrizioni, frequenze, valutazioni, certificazioni, progettualità, libri di testo, statistiche e monitoraggi. - Gestione ed elaborazione al SIDI dei dati inerenti alunni. - Referente e operatore amministrativo per registro elettronico. - Tenuta dei fascicolo alunni e relative pratiche; cambio annuale con relativa archiviazione. - Tenuta documenti in base alla D.Lgs 196/03. - Gestione documentale per gli Esami di licenza e idoneità: pagelle, certificazioni, diplomi, tabellone scrutini. - Corrispondenza con le famiglie e tenuta del relativo registro delle circolari. -</p>



ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

	<p>Espletamento delle pratiche inerenti le elezioni degli Organi collegiali. - Rapporti con gli Enti locali e con Ditte per acquisti relativi alla didattica ovvero registri e gestione uscite didattiche e attività sportive. - Gestione infortuni alunni e tenuta del relativo registro. - Inserimento all'Albo on- line per il proprio settore ed eventuale aggiornamento della sezione specifica del sito nell'Area Amministrazione trasparente. - Collaborazione con l'area personale per i dati inerenti la gestione organici. Sostituzione dei colleghi in caso di assenza</p>
<p>Ufficio per il personale A.T.D.</p>	<p>- Predisposizione e gestione graduatorie del personale, valutazione domande supplenti docenti ed ATA e relativa gestione dati informatizzati. - Gestione delle pratiche connesse al reclutamento del personale supplente, docente e ATA; individuazione e convocazione. - Compilazione graduatorie interne e individuazione soprannumerari. - Ricostruzioni di carriera. - Pratiche pensioni. - Conteggio ferie incaricati annuali, supplenti temporanei e decreti relativi alla disoccupazione e TFR . - Rilevazioni e tenuta dei registri per rilevazione dell'anagrafe delle prestazioni . - Gestione acquisti, con relativi aggiornamenti delle dichiarazioni per tracciabilità flussi e aggiornamento richieste Durc; collaborazione con DS e DSGA per gestione bandi, convenzioni e incarichi di collaborazione. - Supporto al D.S.G.A. per: liquidazione competenze principali per personale a T.D. e accessorie al personale a T.I. e T.D.; liquidazione compensi esami; liquidazione compensi ad esperti esterni (lavoratori autonomi,ecc.); versamenti di tutti i contributi assistenziali e previdenziali, ritenute erariali e IRAP. - Eventuale dichiarazioni IRAP e 770. - Eventuale trasmissione dei dati riguardanti Emens/Inps e DMA, Entratel e conguagli fiscali per MEF. - Inserimento all'Albo on- line per il proprio settore e aggiornamento della</p>



ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

	sezione specifica del sito nell'Area Amministrazione trasparente. - Gestione dei fascicoli personali e delle pratiche connesse alla gestione di tutto il personale docente e ATA. - Sostituzione D.S.G.A. in caso di assenza o impedimento.
--	---

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Registro online [Nel 2015 è stato introdotto il Registro elettronico per la Scuola Secondaria di I Grado "Isonzo". Il link di riferimento è https://www.compensivodeamicis.edu.it/](https://www.compensivodeamicis.edu.it/)

Modulistica da sito scolastico <https://www.compensivodeamicis.edu.it/>

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

❖ • RAPPORTI CON IL TERRITORIO

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione del personale • Attività didattiche • Attività amministrative
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole • Università • Enti di formazione accreditati • Associazioni sportive



❖ **• RAPPORTI CON IL TERRITORIO**

	<ul style="list-style-type: none"> • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.) • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.) • Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali • ASL
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di ambito

Approfondimento:

Il miglioramento degli standard qualitativi del servizio scolastico esige lo scambio con le agenzie formative presenti sul territorio con il duplice scopo di recepire le esigenze del territorio e di utilizzare tutte le risorse umane e materiali disponibili.

Il rapporto con l'ente Comunale, in particolare, proprietario degli immobili e responsabile della loro tenuta dal punto di vista dell'efficienza e della sicurezza, è prioritario.

Fra i servizi ordinari che il Comune fornisce alla scuola vi è il servizio mensa per le classi a tempo pieno (infanzia e primaria), l'utilizzo dell'auditorium comunale, l'utilizzo dello scuolabus.

Il Comune è, inoltre, partner di riferimento per le attività extracurricolari della scuola, fornendo esperti e proposte culturali anche attraverso la Biblioteca comunale.

Altri partner fondamentali per l'attività ordinaria della scuola sono:

l'Azienda Sanitaria Locale, per il supporto alle attività di integrazione scolastica (equipe multidisciplinare); l'Ufficio di Piano dell'Ambito Territoriale, per gli interventi di assistenza sociale (AEC, ADE, mediatori culturali).

La scuola collabora, inoltre, in maniera più o meno continua con le altre realtà organizzate del territorio: le parrocchie, le associazioni di volontariato, le associazioni culturali, sportive e artistiche.

**❖ RETE DI AMBITO PU10 BAT3**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche• Attività amministrative
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali• Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole• Università• Enti di formazione accreditati• Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)• Associazioni sportive• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di ambito

Approfondimento:

A partire dall'anno scolastico 2019-2020 l'istituto comprensivo De Amicis è stato designato scuola "capo-fila" delle istituzioni scolastiche dell'ambito PU10-BAT3 per il successivo triennio.

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE**❖ "DISLESSIA AMICA"**



È un percorso formativo e-learning gratuito rivolto al personale docente, la cui finalità è di ampliare le conoscenze metodologiche, didattiche, operative e organizzative necessarie a rendere la Scuola realmente inclusiva per gli alunni con DSA.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Inclusione e disabilità
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori • Social networking
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

❖ CORSO A.B.A. - II LIVELLO

Il Corso ABA è finalizzato a dare le competenze teoriche e pratiche necessarie per applicare ai disturbi dello spettro dell'autismo i principi e le procedure dell'Analisi Comportamentale Applicata sotto la supervisione di un Analista del Comportamento. Caratteristica distintiva del corso è l'impostazione pratica ed esperienziale finalizzata alla formazione di Tecnici ABA. Il trattamento con il metodo ABA è il trattamento basato sull'evidenza (evidence based) di efficacia dimostrata dalla ricerca scientifica e indicato dalle linee guida del Ministero della Salute e dell'Istituto Superiore di Sanità.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Inclusione e disabilità
Destinatari	Docenti di sostegno e di classe
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori • Ricerca-azione • Comunità di pratiche



Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
----------------------------------	--

❖ **AGENDA 2030: INTEGRAZIONE MULTICULTURALE E CITTADINANZA GLOBALE**

L'integrazione multiculturale e la cittadinanza globale possono configurarsi come potenti mezzi per superare l'individualismo e il nazionalismo, e muoversi verso una cultura di partenariato, basata sul dialogo e la cooperazione. 12 ore attività in presenza; 8 ore esercitazione autonoma/guidata in laboratorio con i materiali oggetto di studi o in modalità FAD; 5 ore Approfondimento autonomo compresa la presentazione del project work finale.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori • Ricerca-azione • Social networking
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

❖ **INCLUSIONE E DISABILITÀ**

Le indicazioni del D.lgs. n. 66/2017: tecnologie digitali per l'inclusione.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Inclusione e disabilità
Destinatari	Docenti di sostegno e di classe



Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori • Social networking
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

❖ **CULTURA DELL'INFANZIA**

Intercultura e diversità nella scuola dell'infanzia: elementi organizzativi, didattici, relazionali.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
Destinatari	Docenti scuola dell'infanzia
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

❖ **DIDATTICA PER COMPETENZE E INNOVAZIONE METODOLOGICA**

Didattica per competenze, innovazione metodologica: Indicazioni nazionali/linee guida: didattiche, metodi innovativi e approfondimenti disciplinari.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
---	---



Destinatari	Docenti
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Workshop• Ricerca-azione• Social networking
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

Approfondimento

La **legge 107/15 c.124** esplicita che “la formazione in servizio dei docenti di ruolo è **obbligatoria, permanente e strutturale**. Le attività di formazione, a livello di singola istituzione scolastica, devono essere coerenti con il piano triennale dell’offerta formativa e con i risultati emersi dal Piano di Miglioramento (...)”, facendo altresì riferimento alle priorità nazionali indicate dal **Piano nazionale di formazione del personale docente per gli anni scolastici 2016-17, 2017-18 e 2018-19**, adottato con **Decreto MIUR 797 del 19 ottobre 2016**. In esso si precisa che la programmazione e la concreta gestione dell’attività di formazione si articoleranno a diversi livelli (di singolo istituto, di rete di ambito o di scopo, di coordinamento tra più reti di ambito, provinciale e regionale). In questo quadro complessivo si colloca anche la ricognizione delle esigenze formative dei docenti pervenute attraverso la somministrazione



del questionario sulla rilevazione dei bisogni formativi.

L' I.C. De Amicis, con il proprio Piano di formazione, persegue lo scopo di sviluppare al massimo le potenzialità offerte dalla normativa, nello spirito dell'autonomia e col fine di acquisire un ruolo significativo ed attivo nell'ambito della formazione in servizio del proprio personale, così come della produzione, raccolta e diffusione di materiali didattici e di esperienze anche progettuali ed amministrativo gestionali.

Si stabilisce perciò, una serie di priorità formative relative a tipologie ed ambiti tematici per il personale docente dell'I.C. De Amicis che derivano sia dal DM 797/2016, che dalle esigenze di formazione che la realizzazione del PTOF e del Piano di Miglioramento dell'istituto concretamente pongono.

In generale si sottolinea che le iniziative di aggiornamento privilegiate sono quelle che adottano tecniche innovative di formazione in servizio, finalizzate non solo all'acquisizione di nuovi strumenti culturali, operativi e tecnologici, ma anche alla produzione di materiale didattico e gestionale.

Attività formativa	Personale coinvolto	Priorità strategica correlata
Programmare per competenze	Tutti i Docenti	Migliorare i risultati delle prove nazionali avendo come traguardo il punteggio medio di 61 e 57 nelle prove di italiano e matematica della scuola secondaria
Potenziamento delle competenze digitali	Tutti i Docenti	Implementare la metodologia laboratoriale e la didattica con le TIC. Registro elettronico.
La dematerializzazione in segreteria	Assistenti amministrativi	Migliorare l'organizzazione della scuola e il rapporto con l'utenza.
Progettare la didattica per	Tutti i docenti	Leggere e programmare i documenti previsti per



l'inclusione		l'inclusione degli alunni BES e DSA (PDP)
Ben-essere in Famiglia	Tutti i docenti	Formazione degli insegnanti di scuola primaria e secondaria sui temi della motivazione, della comunicazione e dell'identità

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

❖ FORMAZIONE PER LA DIGITALIZZAZIONE PROCESSI AMMINISTRATIVI

Descrizione dell'attività di formazione	Il supporto tecnico all'attività didattica per la propria area di competenza
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Formazione on line
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Scuola "polo formativo" Piattaforma online